COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO.

FILOSOFÍA

Intensidad horaria por grados.											
GRADO	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
INTENSIDAD HORARIA	0	0	0	0	0	1	1	1	1	3	3

2022

1. DIAGNOSTICO DEL ÁREA

El trabajo en el área de filosofía en el colegio parroquial San Judas Tadeo ha tenido un impacto positivo en relación a las otras áreas ya que esta se encarga de brindar competencias necesarias para el trabajo de todo el pensum académico. Desde hace apenas dos años se ha implementado una estrategia de distribuir el área de filosofía en todos los cursos de bachillerato iniciando desde sexto. Este proyecto ha tenido muy buenos resultados ya que se ha permitido una mayor profundización de los estudiantes en la materia de filosofía y en el desarrollo óptimo del pensamiento.

En la ambiciosa empresa de establecer la enseñanza de la filosofía desde sexto, también se han encontrado algunos retos de trabajo en el aula con relación a la dinámica inductiva con la que está pensada la materia y según la distribución curricular que esta ha adquirido, siendo estructurada como un recorrido epistemológico e histórico del pensamiento y el desarrollo filosófico durante todas las épocas del transcurrir histórico. Así las cosas, se ha visto la necesidad de nivelar a los estudiantes a quienes la implementación de la estrategia del área de filosofía, los ha sorprendido en niveles ya avanzados y que no han tenido la posibilidad de iniciar el proceso de estudio desde el comienzo según la estructura curricular.

Es importante hacer una anotación aquí para que se pueda entender mejor como está pensada la distribución de tópicos del área de filosofía. Lo primero que se debe decir es que está se está impartiendo de manera inductiva con una dinámica de recorrido histórico lineal, es decir que se inicia desde los orígenes del pensamiento filosófico hasta nuestros tiempos actuales con la construcción filosófica contemporánea. De la misma manera, en este recorrido histórico-teórico, se proponen elementos epistemológicos a los estudiantes que ayuden a desarrollar el pensamiento desde elementos simples como las operaciones de la mente hasta acciones más complejas como construcción de silogismos y análisis filosóficos por medio de la argumentación oral y escrita. Reconociendo pues esta lógica, se entiende mejor la intención procesual y paulatina que se maneja desde el área de filosofía.

Actualmente no se cuenta material físico para el trabajo el aula, a saber, mapas, libros, revistas, ayudas pedagógicas, textos filosóficos, biografías, diccionarios; y no se cuenta con material virtual seleccionado para la enseñanza, tales como, videos, conferencias, juegos interactivos, películas, entrevistas, archivos, PDF´s. no obstante, el colegio brinda red WIFI con la que se puede acceder a material pedagógico para la enseñanza en clase. A partir de esta realidad, se requiere crear una base de datos donde se puedan almacenar recursos de buena procedencia que cumplan con los estándares de calidad requeridos por las autoridades competentes (MEN)

Desde años anteriores el área de filosofía se ha venido configurando como la promotora de espacios académicos y de reflexión a modo institucional y no solo esto, sino que, a través de dichos momentos, se hace una promoción de los talentos Tadeistas en materia de escritura, creatividad, dominio de público, proyección comunitaria, música, danza, declamación poética, etc… Una actividad concreta que se realiza y se coordina desde el área es *la velada filosófica,* la cual consiste en una gala de apreciación y disfrute de las producciones académicas y artísticas Tadeistas. Esta actividad se realiza anualmente en el último periodo académico. La realización y planeación de dicha actividad está a cargo de los jóvenes del grado Once, y se transversaliza con muchas otras materias como tecnología, castellano, educación física y recreación y por supuesto con la asignatura de artística.

El desempeño de los estudiantes en el área de filosofía es generalmente y el rango de perdidas es bastante bajo. No obstante, aquí es importante poner de manifiesto varios asuntos. Basado en el argumento sobre la reciente implementación de la filosofía para todo el bachillerato (de sexto a once), se puede afirmar que hay grupos que hay quedado con varios vacíos históricos, terminológicos, y de competencias que hace que el aprendizaje sea un poco mas complejo por la ausencia de algunas bases teóricas sobre las cuales trabajar. Según Piaget, el desarrollo cognitivo, no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino de transformaciones radicales de como se organiza el pensamiento, por tal motivo, se es consciente desde el área de filosofía, que la capacidad y la construcción intelectual de los estudiantes va desarrollándose a medida que se da el proceso de crecimiento y se va adaptando el pensamiento a nuevas experiencias y capacidades mentales. Partiendo de esta realidad se descubre allí desafíos pedagógicos de como hacer compaginar y contextualizar la enseñanza y reflexión filosófica con las diferentes etapas del ciclo de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los estudiantes. Los desafíos no se encuentran solamente en el compromiso de que se imparta una enseñanza pensada para las circunstancias puntuales de los estudiantes, sino también en el sentido que tal enseñanza debe ser reflexionada desde la perspectiva de hacer desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes, es decir, se debe mantener el equilibrio entre los ajustes necesarios y los espacios de desarrolla habilidades nuevas en los estudiantes, no es fundamentar una atmosfera de conservación sino una dinámica de evolución y construcción.

A los estudiantes que mas se les dificulta la filosofía, son precisamente los niños y niñas de sexto debido a que, a la hora de la introducción, muchos no tienen idea de que se trata la filosofía, algunos otros no han escuchado nunca el término *filosofía,* otros vienen con prejuicios que se tiene en el imaginario colectivo sobre esta materia, y en su mayoría, les cuesta la interacción con la terminología y los nuevos espacios mentales de construcción del conocimiento de manera abstracta. Para combatir estos pormenores, se toma como estrategia el uso de recursos tecnológicos, material audiovisual, y se brinda la posibilidad de acercarse a los conceptos filosóficos desde elemento de la vida cotidiana, análisis de la realidad desde diferentes perspectivas y de manera especial, la

interpelación de los procesos existenciales que cada estudiante y grupo poseen de acuerdo a los ciclos en los que se encuentra su madurez.

2. JUSTIFICACIÓN

El diagnóstico social del que parte la propuesta curricular del programa de filosofía sostiene que la sociedad contemporánea está debilitada internamente como consecuencia de un escaso sentido de pertenencia cívico en nuestras ciudades y por la presencia de un fuerte escepticismo de los ciudadanos en sus instituciones y en toda propuesta que convoque las creencias, la conciencia moral, la investigación y el desarrollo académico de nuestras comunidades. Comprendemos que cualquier tendencia social viene justificada no solo por la autoridad sino por un discurso, por unos valores y unos fines sociales propuestos. El país necesita crear en su juventud una mentalidad propositiva y creativa para poder enfrentar los retos de la economía, los retos de los factores sociales y ese clima de escepticismo generalizado. Toda acción vital es una interpretación; las jornadas de trabajo material y manual, mediante las cuales se transforma la naturaleza, son un ejercicio de interpretación a través del cual el hombre, creador del mundo, se apropia del él. El lenguaje nos humaniza y nos sujeta a la cultura. El lenguaje está definido en diferentes formas que asume una condición hermenéutica del significado y significante, determinado por el momento histórico. El vínculo hombre-cosa es decididamente hermenéutico, se realiza en los territorios de la hermenéutica. La existencia humana es un juego de intelección, de comprensión y de interpretación, artículos de la hermenéutica. En consecuencia, la filosofía es el esfuerzo infinito del concepto. El concepto es la posibilidad de encontrar al ser en el mundo; la constatación del ser en el mundo es la tarea del pensar humano, que se reinventa cada día por la experiencia histórica del lenguaje que hablamos o más bien que nos habla. Por tanto, que la educación, comprensión de sí mismo, comprensión de los otros, comprensión del mundo, es educarse. De ahí que quien educa es el propio sujeto, que se asume en un proceso de auto comprensión, que la educación se inicia en el mismo momento en que el mundo deja de ser habitual, perdiendo su cotidianidad y emerge una “experiencia de curiosidad”.

El asombro no dejará nunca de ser el eslabón primero de la tarea del pensar convocada a resignificarse. El perfil del maestro es el provocador que desafía y estimula las experiencias de curiosidad que se expresan por la formulación permanente de interrogantes. El por qué originario de la filosofía es el mero germen inicial de la educación:

- Relación consigo mismo y con los otros
- Se conoce, acepta, valora y es dueño de sí mismo.
- Ama la verdad y tiene espíritu crítico, lo cual le permite evaluar objetivamente los acontecimientos.
- Supera gradualmente los condicionamientos interiores y exteriores para crecer en libertad.

- Desarrolla la capacidad creadora para buscar y hallar soluciones apropiadas a nuevos retos de la realidad.
- Busca el grupo como un espacio para expresarse.
- Es capaz de decidir con rectitud y ejecutar con oportunidad y eficiencia.
- Ama la vida y la defiende, es optimista y difunde la alegría.
- Actúa con equilibrio psíquico y serenidad ante el éxito y el fracaso.
- Siente libertad para expresar sus ideas.
- Es capaz de crear un vínculo afectivo.
- Hace buen uso del tiempo libre.
- Ama el diálogo porque lo encuentra válido.
- Admira y expresa la belleza.
- Respeta la autoridad legítima, la ley, la cultura nacional, la historia colombiana y los símbolos patrios. Relación con el mundo y la historia.
- Ama y protege la naturaleza como patrimonio común de la humanidad.
- Cultiva la investigación y se adhiere a la verdad que descubre.
- Vive el valor del trabajo como realización personal y como responsabilidad social.
- Construye su propio saber.
- Es sensible a las necesidades de los otros y participa social y políticamente.
- Asume su promoción como agente de cambio desde la perspectiva de los pobres.
- Se le despierta la conciencia social.
- Tiene sentido comunitario y de pertenencia.
- Es capaz de vivir y trabajar en grupo, es solidario.
- Valora y dinamiza su propia cultura con criterios flexibles y respeta la de los demás.
- Siente la urgencia de ser protagonista de su propia historia en relación con los otros.

3. MARCO LEGAL.

FINES DE LA EDUCACIÓN

El estudio de los fines y objetivos relacionados con la enseñanza de la Filosofía están relacionados con la educación básica y media. En la Ley 115, General de Educación, se establecen algunos artículos que tienen relación directa con el área, se destacan los siguientes:

a. La adquisición de los conocimientos científicos y técnicos, mediante el desarrollo de la capacidad y análisis, el pensamiento lógico y la capacidad de lectura del estudiante.

b. Fomentar la investigación y el estímulo de la creación, basado en los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas; permitiendo el ingreso del educando al sector productivo.

c. El desarrollo de la capacidad de la crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado a la prioridad del mejoramiento de la calidad de vida de la población propiciando la búsqueda de alternativas a solución de problemas.

4. OBJETIVOS GENERALES.

Objetivos comunes de todos los grados. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los grados (6-11) educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

1. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
2. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
3. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
4. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
5. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
6. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
7. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
8. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
9. ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:
10. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
11. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
12. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
13. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses;
14. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;

- ✓ El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;

- ✓ La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y

- ✓ El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- *Básica Secundaria:*

1. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento, mediante el dominio de los sistemas lógicos, analíticos y operacionales, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, tecnología y los de la vida cotidiana.
2. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizar en la solución de problemas.
3. El desarrollo de la capacidad para comprender textos; aplicando dichos conocimientos al planteamiento, formulación y solución de problemas de la vida cotidiana

- *Media Académica:*

1. Propiciar una formación general, mediante el acceso de manera crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y en sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
2. La profundización en el campo del conocimiento, mediante talleres lúdicos en los cuales se desarrolla: la creatividad; por medio de juegos y el desarrollo lógico del pensamiento por medio del razonamiento abstracto.

6. ESTRATEGIA METODOLOGICA.

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

• Lectura y análisis de textos filosóficos: esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967, p. 133) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como:

- “¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?”.
- Seminario: la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.

- Disertación filosófica: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14 (Ibíd., p. 110). Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características:
  > “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión” (Salazar, 1967, p. 197; citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 109).
- Comentario de textos filosóficos: se trata de un análisis para determinarla naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o las tesis planteadas por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.

- Debate filosófico: el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra y las ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista. Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.

- Exposición magistral: este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquel. Según Salazar (1967, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 114),

- Las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante.

- Foro de filosofía: permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento […]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la filosofía (Salazar, 2007, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 115-116).

7. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

Desde el área de filosofía se debe facilitar el aprendizaje colaborativo con el fin de crear un ambiente educativo que fortalezca, motive y potencie las capacidades y habilidades y la autoestima de cada alumno, a partir del desarrollo de estrategias y adaptaciones educativas que respondan a las necesidades educativas especiales que presentan los estudiantes. Además, “busca propiciar espacios en los cuales se dé la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver; se busca que la combinación de situaciones e interacciones sociales pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo” (Lucero, Chiarani y Pianucci, 2003, p. 163)

Sin embargo, no se trata exclusivamente de casos especiales de limitación cognitiva y/o perceptual. Las adecuaciones que se hacen al currículo para responder a ciertas necesidades de algunos estudiantes pueden referirse también a las estrategias de apoyo ya mencionadas en el plan de mejoramiento continuo: nivelación, apoyo y superación.

En los casos de limitación cognitiva y/o sensorial, se pueden consultar como referencia algunas experiencias, tres de ellas indicadas a continuación:

- Jodar, M. A. (2005). “La mirada Filosófica y la construcción del conocimiento”. Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía: http://www.noveduc. com/jornadas/coloquio09.htm Se trata de una experiencia realizada con adolescentes sordos, a partir de la lectura de la “Alegoría de la Caverna” de Platón. Con el n de “posibilitar el cuestionamiento, la búsqueda de sentido, la reflexión, la interpretación mediante las herramientas que necesitaran utilizar para experimentar la actividad de pensar y el proceso de conocimiento”.

- Damico, E. (2005). “El aprendizaje significativo y el programa de filosofía para niños en la educación de personas con necesidades educativas especiales. Una mirada diferente para una juventud diferente”. Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía: http://www.noveduc.com/jornadas/ coloquio09.htm Se trata de una experiencia con un grupo de jóvenes que nacieron con síndrome de Down, leve y moderado. La hipótesis de trabajo es que la filosofía tiene “una incidencia positiva en la promoción del pensamiento, la autoestima y las relaciones intersubjetivas”.

- Una experiencia más cercana es la del docente Walter Gabriel Vélez Ramírez, quien mereció la distinción Cecilia Lince Velásquez por su labor en la I.E. Francisco Luis Hernández de Medellín con estudiantes con y sin diferencia sensorial (ceguera y sordera en todos sus niveles). Vélez ha abordado “los siguientes ámbitos históricos de la filosofía: mitología y filosofía presocrática, además de ámbitos problema como: lógica, estética y epistemología. Quiero presentar aquí la experiencia con estos últimos” (Vélez, 2008, p. 35).

Las anteriores experiencias representan posibilidades reales de trabajo en el aula con estudiantes con algún tipo de discapacidad cognitiva o sensorial e invitan a recrear nuevas formas de acercar la filosofía a estos estudiantes. Sin embargo, en este tipo de casos, se aconseja acudir al aula de apoyo.

Para el plan de apoyo Institucional, se mirará el caso a caso, y a partir de los diagnósticos establecidos, según las diferentes necesidades se trasformará el currículo, para obtener excelencia en la construcción educativa del área de filosofía.

8. MALLA CURRICULAR

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSOFÍA
GRADO: SEXTO
OBJETIVOS POR NIVELES:
OBJETIVOS POR GRADOS Y ÁREAS: Analizar y reconocer los elementos que caracterizan el saber filosófico, para comprender su vigencia y evolución, entendiendo el mito como primera expresión que dio paso al logos, en un recorrido por la filosofía griega de gran importancia para el pensamiento occidental.

Periodo	Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Competencias	Contenidos temáticos	Competencias Ciudadanas	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida? ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?	**Núcleo del conocimiento:** - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. - Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas	**Competencia Crítica.** **Competencia dialógica** **Competencia creativa**	**Introducción a la filosofía. (etapas de la filosofía) El arte de pensar.** **El arte de pensar.** **Los filósofos de la antigüedad.** **Surgimiento de maestros y escuelas.**	**- comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.** **- participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.**	Propone hipótesis de interpretación sobre el pensamiento filosófico de la edad antigua a través de lecturas filosóficas y producción de textos, expresando de manera clara y coherente el pensamiento y las concepciones de la época rescatando sus valores y maneras de concebir el mundo.

		preguntas filosóficas.		**Métodos de enseñanza de las escuelas filosóficas.**	**- valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.**	
Periodo 2	¿Cuál es la importancia de Grecia, como desarrollo de la cuna del pensamiento occidental?	**Núcleo del conocimiento:** - Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. - Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. - Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos. - Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.		**Grecia, cuna de la civilización occidental.** **Época micénica.** **Época Oscura** **Época arcaica.** **Época clásica.** **Época helenística**		Desarrolla diferentes puntos de vista sobre la cuna de la civilización occidental, discerniendo que formas del pensamiento antiguo aún tiene validez en nuestro contexto, y cuales ya son simplemente hechos históricos.
Periodo 3	¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto? ¿Cuál ha sido la funcionalidad social de mito en la cultura colombiana?	**Núcleo de la estética:** - Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. - Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. - Comunico adecuadamente mis ideas,		**El mito griego como antesala del surgimiento de la Filosofía.**		Comprende las preguntas formuladas sobre la aparición del Mito y el porqué de la filosofía.

		emociones y expectativas en forma oral y escrita. - Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.				
Periodo 4	¿Qué es, para qué sirve, cuál es el sentido de la filosofía?	**Núcleo de la moral:** **-** Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural. - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.		**¿Qué es la filosofía?** **¿Qué es la verdad?**		Propone hipótesis de interpretación sobre el pensamiento filosófico de la edad antigua a través de lecturas filosóficas y producción de textos, expresando de manera clara y coherente el pensamiento y las concepciones de la época rescatando sus valores y maneras de concebir el mundo.

MALLA CURRICULAR

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSÓFIA.
GRADO: SÉPTIMO.
OBJETIVOS POR NIVELES:

OBJETIVOS POR GRADOS Y ÁREAS: Identificar las condiciones básicas que posibilitaron el inicio de la filosofía, comprender en qué consiste la transición entre el mito y el logos y el papel desarrollado por la filosofía para tal fin, tiene claridad sobre el debate de los primeros filósofos sobre el origen del mundo y la naturaleza a través de estrategias pedagógicas y recursos tecnológicos que propicie el espacio de reflexión en clase.

Periodo	Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Competencias	Contenidos temáticos	Competencias Ciudadanas	Indicadores de desempeño

Periodo 1	¿El hombre es capaz del conocimiento verdadero? ¿Cómo se acerca el ser humano al conocimiento?	**Núcleo del conocimiento:** - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. - Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	**Competencia Crítica.** **Competencia dialógica** **Competencia creativa**	**Cosmología y el problema del conocimiento**. **El problema del principio de todas las cosas.** **Concepto y fin de la filosofía.** **Cuestiones filosóficas.** **Conocimiento sensitivo.** **Entendimiento.**	**- comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.** **- participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.** **- valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.**	Define y comprende los conceptos básicos de la filosofía
Periodo 2	¿Cómo se gestó en los orígenes de la filosofía antigua el tránsito del mito al logos?	**Núcleo del conocimiento:** - Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. - Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. - Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos. - Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de		**Los filósofos de la naturaleza.**		Diferencia las ideas de las escuelas de la filosofía naturalista.

		otras expresiones socioculturales.				
Periodo 3	¿Comprende las ideas de los filósofos socráticos y su giro antropológico?	**Núcleo de la estética:** - Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. - Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. - Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. - Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.		**El giro antropológico de la filosofía. Los sofistas y Sócrates.** Los sofistas. Protágoras. Gorgias. Pródico. Humanismo de Sócrates.		Da a conocer las ideas de los filósofos socráticos y su giro antropológico.
Periodo 4	¿Qué aportaron las escuelas filosóficas en el mundo griego a la construcción de la civilización de la razón?	**Núcleo de la moral:** **-** Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural. - Reconozco los contextos desde los cuales son		**Las escuelas Filosóficas.**		Describe las particularidades de las escuelas filosóficas en el mundo griego, y cuál es su importancia o utilización en el contexto actual.

		formuladas las argumentaciones.				

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSOFÍA
GRADO: OCTAVO
OBJETIVOS POR NIVELES:
OBJETIVOS POR GRADOS Y ÁREAS: Tomar postura frente a los cambios del pensamiento filosófico en la historia de la humanidad, reflejándolo en la construcción de un texto argumentativo clara y coherente, de manera crítica y transformadora, analizando la sociedad actual.

Periodo	Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Competencias	Contenidos temáticos	Competencias Ciudadanas	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?	**Núcleo del conocimiento:** - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. - Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	**Competencia Crítica.** **Competencia dialógica** **Competencia creativa**	**La preocupación filosófica por el hombre**. **Problemas fundamentales de la filosofía presocrática.** **La esencia del hombre (Psyché)** **La verdad.** **El ser.**	**- comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.** **- participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.** **- valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.**	Valora el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.
Periodo 2	¿Cuáles son elementos esenciales de la antropología y la sociología en la construcción clásica griega?	**Núcleo del conocimiento:** - Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. - Articulo la filosofía con otras		**Antropología y sociología desde el pensamiento griego.**		Reconoce las respuestas dadas por los filósofos socráticos a los distintos problemas y cuestionamientos científicos artísticos, existenciales,

		perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. - Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos. - Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.				religiosos, entre otros.
Periodo 3	¿Por qué se ve la necesidad de realizar un saber ético y político en la Grecia clásica?	**Núcleo de la estética:** - Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. - Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. - Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. - Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.		**La Filosofía política y ética en Platón.** Vida y obra de Platón. Visión filosófica de Platón. (Metafísica) Texto: La república de Platón. Visión política. Libro la ética de Platón.		Identifica los conceptos y planteamientos básicos de la antropología filosófica, ampliando la visión cosmología, antropológica y política de Platón.
Periodo 4	¿Cuál es la visión que Platón tiene acerca del hombre y el mundo?	**Núcleo de la moral:** **-** Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.		**Platón: Cosmología y visión Antropológica**		Reconoce los fundamentos teóricos de platón. Platea de manera clara la teoría dualista de platón.

		- Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural. - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.				Comprende en que consiste el mundo de las ideas y como se aplica en el análisis de las cosas.

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSOFÍA.
GRADO: NOVENO.
OBJETIVOS POR NIVELES:
OBJETIVOS POR GRADOS Y ÁREAS: Analizar el pensamiento filosófico del paso de la época Clásica a la época Medieval a través de lecturas filosóficas y producción de textos, expresando de manera clara y coherente el pensamiento y las concepciones de la época.

Periodo	Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Competencias	Contenidos temáticos	Competencias Ciudadanas	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿Cuál fue el eje teórico conductor del periodo helenístico?	**Núcleo del conocimiento:** - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. - Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Formulo preguntas que promueven la	**Competencia Crítica.** **Competencia dialógica**	**La Filosofía Helenística** **Sócrates.** **Platón y Aristóteles.** **Escuelas filosóficas de la edad helenística.** **Escuelas filosóficas de la edad helenística.**	**- comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.** **- participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.**	Posee claridad sobre las caracterizaciones de la cultura griega helenística.

		discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	**Competencia creativa**		**- valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.**	
Periodo 2	¿Cuál es la teoría aristotélica por excelencia?	**Núcleo del conocimiento:** - Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. - Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. - Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos. - Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.		**Aristóteles: Ética, política, lógica y metafísica.**		Reconoce respuestas dadas por la filosofía Aristotélica a problemas planteados frente a la ética, la lógica, la política y la metafísica.
Periodo 3	¿Cuál es el contexto de la filosofía medieval, que paso durante esta época que es tan criticada a lo largo de la historia contemporánea del hombre?	**Núcleo de la estética:** - Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. - Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. - Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en		**La filosofía Medieval.** La Génesis de la filosofía medieval: cristianismo-patrística. Filosofía Agustiniana. Movimientos monacales y las universidades. Alta escolástica.		Diferencia los inicios de la filosofía medieval con los ideales de la antigüedad Identifica las características de la patrística en contextos medievales

		forma oral y escrita. - Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.		Santo Tomás de Aquino.		
Periodo 4	¿cómo infiere en la educación moderna, las formas de la educación escolástica en la época medieval?	**Núcleo de la moral:** **-** Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural. - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.		**La Crisis de la escolástica.**		Argumenta, por medio de una producción escrita, la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSOFÍA.
GRADO: DÉCIMO
OBJETIVOS POR NIVELES:

OBJETIVOS POR GRADOS Y ÁREAS: Brindar bases teóricas y argumentativas frente a las concepciones filosóficas que se dieron entre el siglo XV al siglo XVII, por medio de lecturas de textos e interpretación de los mismos, de manera metódica y crítica, descubriendo el cambio del pensamiento en actividades guiadas.

Periodo	Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Competencias	Contenidos temáticos	Competencias Ciudadanas	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿Cómo se dio el paso de la edad media al renacimiento y de	**Núcleo del conocimiento:**		**La Filosofía en el Renacimiento.**		Reflexiona sobre la incidencia que tuvo el renacimiento en la

	éste a la modernidad?	- Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. - Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	**Competencia Crítica.** **Competencia dialógica** **Competencia creativa**	**Corrientes filosóficas del renacimiento.** **El arte expresión del conocimiento.** **Fin del movimiento renacentista.**	**- comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.** **- participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.** **- valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.**	sociedad y cultura occidentales.
Periodo 2	¿Cuál es el fundamento teórico y filosófico del periodo del racionalismo?	**Núcleo del conocimiento:** - Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. - Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. - Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos. - Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.		**El racionalismo: Descartes, Spinoza y Leibniz.** **El racionalismo** **Rene Descartes.** **Baruc Spinoza.** **Gottfried Leibniz.**		Toma postura frente al pensamiento filosófico desde una investigación y disciplina de individual, especialmente desde el conocimiento del Racionalismo.

Periodo 3	¿El empirismo como corriente filosófico se fundamenta sobre qué postulados?	**Núcleo de la estética:** - Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. - Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. - Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. - Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.		**El Empirismo: Locke, Hume y Berkley** Doctrina empirista: (historia, autores representativos y doctrina filosófica). El conocimiento científico. (Positivismo) John Locke. David Hume. Barkeley.		Argumenta y toma postura frente a las concepciones filosóficas de la época moderna descubriendo el cambio del pensamiento medieval al moderno, en actividades guiadas, que nos darán como resultado el cuestionamiento y reflexión crítica de las teorías de estos siglos bajo la concepción de las diferentes institucionalidades en que nos desenvolvemos hoy en día.
Periodo 4	¿Cuáles son las ideas políticas más promulgadas en esta época?	**Núcleo de la moral:** **-** Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural. - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.		**La filosofía política en la edad Moderna. La razón ilustrada: el idealismo y el liberalismo.**		Describe la historia de la filosofía política con herramientas precisas para dar sustento a sus ideas, contextualizarla en el tiempo discernir cuales pensamientos políticos se asemejan al nuestro como nación.

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSOFÍA
GRADO: ONCE
OBJETIVOS POR NIVELES:

OBJETIVOS POR GRADOS Y ÁREAS: Crear un contexto y criterio frente a las concepciones filosóficas de la época moderna, las teorías políticas, y la construcción de la posmodernidad, descubriendo el cambio del pensamiento moderno al posmoderno, además el reconocimiento de los pensadores colombianos. Y así desde la construcción de la autonomía de su conocimiento tendrá argumentos para la elección o no de manifestaciones ideológicos, y filosóficas que se desarrollan en la contemporaneidad.

Periodo	Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Competencias	Contenidos temáticos	Competencias Ciudadanas	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿Cuáles fueron los aportes de la filosofía de la Ilustración a los movimientos históricos de occidente?	**Núcleo del conocimiento:** - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. - Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos. - Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	**Competencia Crítica.** **Competencia dialógica** **Competencia creativa**	**La Ilustración.** **Los movimientos de la Ilustración** **El mayor representante de la Ilustración.**	**- comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.** **- participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.** **- valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.**	Investiga los cambios del pensamiento filosófico en la historia de la humanidad y toma postura frente a estos en la producción de textos con argumentos claros y coherentes, de manera crítica y transformadora, analizando la sociedad actual.
Periodo 2	¿Qué novedades trajo la modernidad a la humanidad?	**Núcleo del conocimiento:** - Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. - Articulo la filosofía con otras		**Principales filósofos de la modernidad (Marx, Foucault, Darwin y Freud)**		Evalúa posturas modernas y argumenta con claridad su postura frente a estas.

		perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. - Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos. - Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.				
Periodo 3	¿Qué significado toma la vida a partir del existencialismo? ¿Cuál es el elemento característico de la posmodernidad?	**Núcleo de la estética:** - Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. - Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. - Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. - Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.		**Filosofía de la existencia.** **La filosofía de la Posmodernidad.**		Desarrolla estrategias de trabajo para exponer el pensamiento de las escuelas y pensadores contemporáneos.
Periodo 4	¿Qué es lo propio de la filosofía latinoamericana?	**Núcleo de la moral:** **-** Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.		**Filosofía latinoamericana y colombiana.**		Ordena las ideas de la filosofía colombiana dando razón de la comprensión de esta la claridad que esta tiene frente a las diferentes

		- Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. - Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural. - Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.				problemáticas del país

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SEGÚN LAS HABILIDADES A DESARROLLAR POR GRADO Y PERIODO.

GRADOS	HABILIDADES A DESARROLLAR			
	PRIMER PERIODO	**SEGUNDO PERIODO**	**TERCER PERIODO**	**CUARTO PERIODO**
6°	Propone hipótesis de interpretación sobre el pensamiento filosófico de la edad antigua a través de lecturas filosóficas y producción de textos, expresando de manera clara y coherente el pensamiento y las concepciones de la época rescatando sus valores y maneras de concebir el mundo.	Comprende las preguntas formuladas sobre la aparición del Mito y el porqué de la filosofía	Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.	Desarrolla diferentes puntos de vista sobre la cuna de la civilización occidental, discerniendo que formas del pensamiento antiguo aún tiene validez en nuestro contexto, y cuales ya son simplemente hechos históricos.
7°	Define y comprende los conceptos básicos de la filosofía	Diferencia las ideas de las escuelas de la filosofía naturalista	Describe las particularidades de las escuelas filosóficas en el mundo griego, y cuál es su importancia o utilización en el contexto actual.	Da a conocer las ideas de los filósofos socráticos y su giro antropológico.
8°	Reconoce las respuestas dadas por los filósofos socráticos a los distintos problemas y cuestionamientos científicos artísticos, existenciales, religiosos, entre otros.		Identifica los conceptos y planteamientos básicos de la antropología filosófica, ampliando la visión cosmología, antropológica y política de Platón.	
9°	Aplica las ideas de la filosofía antigua en las escuelas helenísticas	Reconoce respuestas dadas por la filosofía Aristotélica a problemas planteados frente a la ética, la lógica, la política y la metafísica.	Diferencia los inicios de la filosofía medieval con los ideales de la antigüedad Identifica las características de la patrística en contextos medievales	Infiere las diferencias del pensamiento de los representantes medievales

10°	Reflexiona sobre la incidencia que tuvo el renacimiento en la sociedad y cultura occidentales.	Toma postura frente al pensamiento filosófico desde una investigación y disciplina de individual, especialmente desde el conocimiento del Racionalismo.	Argumenta y toma postura frente a las concepciones filosóficas de la época moderna descubriendo el cambio del pensamiento medieval al moderno, en actividades guiadas, que nos darán como resultado el cuestionamiento y reflexión crítica de las teorías de estos siglos bajo la concepción de las diferentes institucionalidades en que nos desenvolvemos hoy en día.	Describe la historia de la filosofía política con herramientas precisas para dar sustento a sus ideas, contextualizarla en el tiempo discernir cuales pensamientos políticos se asemejan al nuestro como nación.
11°	Investiga los cambios del pensamiento filosófico en la historia de la humanidad y toma postura frente a estos en la producción de textos con argumentos claros y coherentes, de manera crítica y transformadora, analizando la sociedad actual.	Evalúa posturas modernas y argumenta con claridad su postura frente a estas.	Desarrolla estrategias de trabajo para exponer el pensamiento de las escuelas y pensadores contemporáneos.	Ordena las ideas de la filosofía colombiana dando razón de la comprensión de esta la claridad que esta tiene frente a las diferentes problemáticas del país

Se ha optado por definir los criterios de evaluación desde las habilidades esperadas en cada periodo y que conducen al desarrollo de la competencia específica del área para los diferentes grados.

Para hacer observables las maneras como las estudiantes se acercan a los aprendizajes esperados, explicita estos criterios en los descriptores de cada nivel de desempeño formulados en la malla de evaluación.

Área.	SABER	HACER	SER	PRUEBA
FILOSOFÍA **SEXTO A NOVENO**	1 evaluación Total 20%	Trabajo en clase, tareas, talleres, consultas, quiz, exposiciones, participación en clase, cuaderno y toma de notas - Total 60%	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Total 5%	Se realiza la novena semana del periodo Total 15%
FILOSOFÍA. **DÉCIMO Y ONCE**	2 evaluaciones 15% c/u Total 30%	Trabajo en clase, tareas, talleres, consultas, quiz, exposiciones, participación en clase, cuaderno y toma de notas Total 50%	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	Se realiza la novena semana del periodo Total 15%

			Total 5%	

Nivel de desempeño	Escala Institucional	Descripción general del nivel de desempeño
Superior	4,6-5,0	Un estudiante con desempeño superior se caracteriza por demostrar resultados satisfactorios, en donde asimila conocimientos y conceptos con gran facilidad, notándose su responsabilidad y su deber asignado, aplicando con propiedad el concepto adquirido, dando fácilmente solución a las diversas situaciones cotidianas, siendo así integral en lo que hace. Tanto académico como disciplinariamente logrando el estar dispuesto a participar en el desarrollo de las actividades propuestas con esfuerzo y dedicación, sacando al máximo sus capacidades.
Alto	4,0-4,5	Corresponde al estudiante que alcanza la totalidad de los logros previstos demostrando un buen nivel académico.
Básico	3,5-3,9	La superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el MEN.
Bajo	1,0- 3,4	Se entiende como la no superación de los mismos.

10. RECURSOS:

Los recursos no son simples objetos que sirven de anexo, auxiliares o elementos decorativos del quehacer pedagógico. Ellos no son un fin en sí mismo, sino que su selección y utilización depende de la intencionalidad, eficiencia, eficacia y facilitación de la plantación, el desarrollo y la evaluación de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por lo anterior, el equipo de trabajo del área aplica en la gestión curricular el criterio de optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros, didácticos y del talento humano de cada uno de los integrantes que conforma la comunidad educativa y el entorno institucional.

Herramientas tecnológicas: Dentro los aspectos positivos de la época actual son las facilidades y las ventajas de las TIC´s. Se utilizan herramientas como parlantes, pantalla, televisor, teléfono móvil, computador, micrófono inalámbrico, Tablet, video vean.

Videos: Los recursos audiovisuales son herramientas bastante provechosas para el trabajo pedagógico. Estos elementos consisten en documentales, películas, exposiciones, entrevistas, series, noticias que ayuden a una mejor comprensión de las temáticas en la clase.

Material didáctico: Uso de imágenes de observación, mapas, fichas de estudio, libros, revistas, juegos interactivos.

Carteleras: Este recurso consiste en la creación de material didáctico explicativo, creado a partir de imágenes, mapas conceptuales, textos, mapas mentales, cuadros comparativos, etc.

Recursos locativos: Brindar diferentes espacios y ambientes donde los estudiantes puedan reconocer atmosferas diferentes de aprendizaje haciendo uso de mesa redonda, trabajos por grupos, trabajo en salas virtuales, etc.

11. BIBLIOGRAFÍA.

- Araguren, J.L. (1963) Ética y Política. Ed. Guadarrama.
- Ash. W. (1968) Marxismo y Moral. Ed. Era.
- Ayala, D (2003). Didáctica de la filosofía.
- Barthes, R (1957). Mitologías.
- Capeck. M. (1961) El impacto filosófico de la física contemporánea. Ed. Tecnos.
- Caterelli, A. (1996) La filosofía. Ed. Gredos..
- Collingwood, R. (2002) La idea de naturaleza. Ed. F.C.E.
- Copleston, J. (1975) Historia de la filosofía. Madrid: Gredos.
- Frondenzi, R. (2016) ¿Qué son los valores? Ed. F.C.E
- Gaardener, J. (1991) El mundo de Sofía. Ed. Herder.
- Galindo Neira, L. (2010) Filosofía II. Ed. Santillana.
- Hegel, G. (1807) La fenomenología del Espíritu. Ed. F.C.G.
- Hessen, J. (1925) Teoría del conocimiento.
- Savater, F. (1991) Ética para Amador.
- Savater, F. Ética y política.
- Serrano López F. (2000) Filosofía I. Ed. Santillana.
- Documento N.14 (2010) Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media. MEN.