



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
2023



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



1. IDENTIFICACIÓN DEL AREA

- Colegio Parroquial San Judas Tadeo
- Dimensiones del desarrollo, ejes temáticos y niveles de desempeño:
Dimensión Corporal: 3 horas semanal
Dimensión Comunicativa: 4 horas semanal
Dimensión Ética: 2 horas semanal
Dimensión Estética: 2 horas semanal
Dimensión Socio afectiva: 4 horas semanal
Dimensión Cognitiva: 4 hora semanal
Dimensión Actitudinal y valorativa: 1 hora semanal
2023

2. JUSTIFICACION:

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, independiente y seguro de sí mismo. El aprendizaje en esta etapa se desarrolla a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, llevando a los estudiantes a ser partícipes en la construcción de su propio conocimiento.

A nivel preescolar se tienen como objetivos promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad, como entes comprometidos en los procesos educativos. La educación preescolar busca desarrollar integral y armónicamente los aspectos biológicos, sensoriales, cognoscitivos y socio-afectivos del niño, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad. Utilizando una pedagogía activa que propenda por el desarrollo integral en la adquisición de conocimientos y saberes dispuestos para su edad, su propio desarrollo y ritmo de aprendizaje, también que reconozca y tenga en cuenta los saberes previos de los niños, para que a partir de ellos se continúe ofreciendo conocimientos que sistemáticamente posibiliten nuevos aprendizajes y saberes, a través de una participación activa de los niños y las niñas y que la lúdica sea el vehículo movilizador de dichos aprendizajes.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

MEDELLÍN



El currículo para este nivel se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos específicos establecidos en la Ley General de Educación, permitiendo la continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica, en el cual se deben tener en cuenta los principios de Integralidad, participación y lúdica además de los ejes propuestos en el modelo pedagógico (PEI) en cuanto a generar: actitudes, procesos de pensamiento, construcción de saberes y conocimiento que permita trabajar la pasividad del estudiante.

Los procesos curriculares se deben desarrollar mediante la ejecución de proyectos lúdico - pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano. Al finalizar el nivel preescolar el estudiante deberá alcanzar ciertas habilidades propuestas en sus distintas DIMENSIONES; así como un CONOCIMIENTO suficiente de LECTURA Y ESCRITURA para iniciar la educación primaria.

3. MARCO LEGAL:

Los principales fundamentos legales que rigen la educación en Colombia son la Constitución Política de Colombia, la ley general de educación y el decreto 2247 que rigen la prestación del servicio de Educación Preescolar. En el artículo 67 de la Constitución afirma que la educación es obligatoria entre los cinco y quince años de edad, y comprendería como mínimo un año de preescolar. En el artículo 15, define la educación preescolar “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Así mismo, existen dos niveles de compromiso y que expresan la voluntad formal del Gobierno que emprenden acciones orientadas a la protección: “La promulgación



nacional de normas y disposiciones legales y jurídicas y por el otro, la suscripción de compromisos con políticas o programas fomentados por organismos internacionales, de los cuales Colombia es miembro”

En el nivel nacional, algunas de las disposiciones más importantes relativas a la atención y protección de la niñez en la segunda mitad del siglo, han sido las siguientes:

- Decreto 1637 de 1960 MEN: Es la primera referencia a educación preescolar en el marco legal del MEN; antes solo aparecía la educación preescolar referida en el contexto de la normatividad del Ministerio de trabajo. En este decreto, por el cual se reestructura el MEN, se crea una sección de Educación Preescolar, incluida “dentro de la rama técnica y la incorpora a la División de Educación Elemental y Alfabetización.

En uno de sus apartes el decreto dice lo siguiente:

“Se entiende por educación preescolar la que tiene las siguientes finalidades:

1. Desarrollar biológicamente al niño.
 2. Desarrollo de los mecanismos sensomotores del niño para que adquiera hábitos de adaptación.
 3. Preparar el niño para el paso del hogar a la escuela.
 4. Proveer al niño de un ambiente que estimule sus relaciones.
- Decreto 1276 de 1962 MEN: Crea los jardines Nacionales populares adscritos al Ministerio de Educación como entidades de carácter educativo correspondientes al nivel de “preprimaria.”
 - Ley 75 de 1968: Crea el Instituto de Bienestar Familiar para “proveer a la protección del menor y procura la estabilidad y el bienestar familiar”



- Decreto 1576 del 1971 MEN: Amplia el servicio de la educación preescolar con la creación de 22 jardines nacionales en varias ciudades del país.

- Ley 27 de 1974: Institucionaliza la atención integral al menor con la creación de los CAIP (Centros de Atención Integral al Preescolar) a cargo del Instituto de Bienestar Familiar, para cubrir a los hijos de trabajadores del sector privado y público.

- Decreto 088 de 1976 MEN: Contempla la Educación preescolar como el primer nivel del Sistema Educativo y en su artículo sexto establece que “Se llamará Educación Preescolar la que se refiere a los niños menores de seis años.

- Decreto 1419 de 1978 MEN: Señala las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar, básica, media vocacional e intermedia profesional.

En su artículo sexto establece que el proceso educativo en el nivel preescolar deberá realizarse en forma integrada.

- Decreto 1002 de MEN: Por el cual se establece el plan de estudios para la educación preescolar, básica...de la educación formal colombiana (20). Este decreto plantea la concepción de atención integral a la niñez con participación de la familia y de la comunidad.

Artículo 2: Señala como objetivos para la educación preescolar, el que los alumnos lleguen a "Desarrollar integral y armónicamente sus aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo y socio-afectivo y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la básica".

PARAGRAFO: En la educación preescolar no se determinan áreas ni grados específicos.

El decreto N° 2247 del 11 de septiembre de 1997 establece las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, el cual decreta:



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



Artículo 1. La educación Preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la ley 115 de 1994.

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto se diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa.

Artículo 11. Los principios de educación preescolar son: La integralidad, que considera al educando como ser único y La participación, que reconoce la importancia del trabajo en grupo como espacio para la integración de sí mismo y del otro. La lúdica, que reconoce el juego como una dinamización de la vida del educando para construir conocimiento.

Artículo 11: Señala los lineamientos para la organización y distribución del tiempo libre en este nivel educativo, así: “En el nivel preescolar, cuando se utiliza la alternativa escolarizada, la intensidad mínima será de 20 horas semanales, o sea 800 horas anuales, pero se podrán utilizar otras alternativas distintas a la escolarizada, que permita a la mayoría de los niños el acceso a la educación preescolar”.

- Nuevo código de la infancia y la adolescencia (ley 1098 noviembre de 2006): Como principal instrumento jurídico de intervención a favor de la niñez. En el se definen los derechos fundamentales del menor en Colombia por y las acciones y las medidas que deben adoptar las diferentes autoridades para la atención de las situaciones irregulares en que éste pueda encontrarse, al tiempo que se crean los mecanismos para su protección y se señalan las obligaciones tanto de la familia, como del Estado y la ciudadanía en general para con los menores.
- Julio de 1991, la asamblea nacional constituyente consagró los derechos de la niñez en la Constitución Colombiana, al tiempo que señaló varias



Artículo 12. El currículo del nivel preescolar, se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y

ambientales de cada región y comunidad. Posteriormente con la ley 2247 de 1997 las dimensiones quedan establecidas así: dimensión socio afectiva, dimensión corporal, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión estética, dimensión espiritual, dimensión ética.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de las actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las necesidades e inquietudes de los estudiantes.
2. La generación de situaciones recreativas, productivas y espontáneas que estimulen a explorar y experimentar.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes y valores.
4. La creación de ambientes lúdicos.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones interpersonales.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados a sus necesidades.
7. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y el uso del lenguaje.
8. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas a su edad.
9. El análisis cualitativo e integral de las experiencias pedagógicas utilizadas.



Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo.

Artículo 15. Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el Proyecto Educativo e Institucional.

Artículo 16. Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel preescolar, serán los que señale el MEN.

Artículo 17. Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

- Ley 115 de 1994 - Capítulo 1

Artículo 15: Definición de Educación Preescolar:

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16: Objetivos específicos de la educación preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad



y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN

- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Artículo 17

Grado obligatorio:

El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un 1 grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad.

- Artículo 85 (artículo 57 decreto 1860):
Jornada y horario escolar: el docente que atiende el nivel preescolar debe laborar la misma jornada de básica primaria, los niños del preescolar deben trabajar en jornadas de cuatro horas diarias, efectivas para un total de 20 semanales y 800 anuales.



- Participar en las actividades programadas para el desarrollo físico, intelectual, emocional y social.
- Adecuar su comportamiento y sus emociones para vivir en grupo.
- Simular con propiedad diferentes papeles de acuerdo con sus intereses y necesidades en actividades grupales o individuales.
- Formar hábitos de nutrición, higiene personal, aseo y orden; que faciliten la conservación de la salud y la vida en comunidad.
- Participar en actividades programas en el hogar y en la institución.
- Participar en actividades que le permitan el conocimiento de sus necesidades y la satisfacción de las mismas.
- Reconocer algunas de las características personales.
- Desarrollar actitudes favorables para integrarse a la comunidad.
- Conocer y aprovechar los bienes y servicios de la institución y el hogar; y contribuir a conservarlos.
- Participar en actividades encaminadas a adoptar una actitud positiva frente a la naturaleza.
- Participar en la toma de decisiones concernientes a sus actividades.
- Desarrollar habilidades para la pre-lectura y la pre-escritura y el pre matemáticas.
- Desarrollar actividades iniciales para la comprensión del funcionamiento de instrumentos sencillos y su adecuada utilización.
- Desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a ser más productivo en sus actividades.
- Fijarse y alcanzar metas sencillas acordes con su desarrollo.
- Participar en las actividades culturales de su institución y de su comunidad.
- Desarrollar actitudes de aprecio y respeto por las manifestaciones artísticas, morales y religiosas de su medio.

PRINCIPIOS CURRICULARES QUE RIGEN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR - (Decreto 2247 de septiembre 11 de 1.997, Cap. II, Art. 11)

PRINCIPIO DE INTEGRALIDAD



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

MEDELLÍN



Toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, comunicativo, cognitivo, corporal, estético, y ético, para potencializar y alcanzar niveles de humanización necesarios para el desenvolvimiento en una sociedad como un ser humano digno, pleno y autónomo.

Para lograr un desarrollo integral de los niños, es necesario, en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psico-social e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de desarrollo.

La educación preescolar además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y niñas traen de su casa, los introducen al mundo escolar y les crea condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos, por tanto se orientarán en la solución de problemas abiertos y complejos, como las diferentes situaciones que los niños encuentran y resuelven en los contextos naturales relacionados con su mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural, con una clara intención pedagógica y didáctica.

Por tanto, el niño como ser integral deberá ser atendido por todos los sectores que tienen competencias específicas y ser reconocido como un ser único y social en interdependencia y reciprocidad con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

PRINCIPIO DE PARTICIPACIÓN

El desarrollo de dicho principio nos refiere a la concepción que se tiene de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y en general la comunidad educativa, con el objeto de garantizar a los educandos su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.



Aquí se reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los maestros, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

En la medida que cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa, conozca y comprenda los procesos de desarrollo de los niños en edad preescolar, reconozcan la incidencia que han tenido las prácticas de crianza en ese desarrollo, logren comprender e interiorizar los derechos de los niños y los fines y objetivos de la educación, podrán establecer en forma consciente y comprometida el sentido del porqué, el para qué de su participación tanto individual como colectiva y se generarán compromisos que posibilitan la participación democrática en la toma de decisiones en todos los aspectos que atañen a la formación y atención integral de los niños en edad preescolar en los contextos familiar, escolar y social.

PRINCIPIO DE LÚDICA

El juego es la expresión máxima de las emociones de los niños como actividad fundamental, éste como actividad propia les genera placer, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes.

Se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la intensa alegría de crear, inventar, comunicar y transformar.

Para desarrollar el principio de lúdica, se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que realmente está interesado es en realzar actividades que le producen goce, placer y posibilidades de disfrute

COMPETENCIAS BÁSICAS PARA EL GRADO PREESCOLAR:



Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Guía 13 MEN.

COLEGIO PARDOQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

La educación de los niños de edad preescolar constituye a todas luces una actividad y tarea compleja. Proponer escenarios que afecten significativamente su desarrollo y su aprendizaje, exige a las maestras y a todos los agentes responsables de su cuidado y educación, conocer la manera como ellos se piensan a sí mismos, a las demás personas, a los objetos y al mundo en el que están inmersos. Lograr una educación preescolar de alta calidad demanda el conocimiento y reconocimiento de las competencias que los niños utilizan para construir activamente su saber y poder responder a los diferentes tipos de situaciones que ellos enfrentan, desde antes de acceder a la escolarización formal. Partir de la premisa “todos los niños piensan bien desde temprana edad”, como se plantea a lo largo del documento, implica aceptar que cuando los niños llegan al grado Transición han alcanzado ya un desarrollo de sus competencias que les permite enfrentarse y resolver los problemas que plantea su entorno.

El Aprender y Jugar: Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición es una herramienta que permite a las maestras identificar y describir algunas de las competencias que utilizan los niños que ingresan al grado de Transición al enfrentarse a diferentes situaciones relacionadas con el mundo social, físico y natural. El instrumento se estructura en cuatro componentes: las competencias, los funcionamientos cognitivos, los descriptores de desempeño y las actividades.

Las competencias y su relación con los funcionamientos cognitivos Las competencias son definidas como capacidades generales que permiten a los niños, desde que nacen y a lo largo de toda su infancia, acceder al mundo que los rodea y construir un conocimiento organizado que les posibilita vivir en él. Este conocimiento facilita a los niños la comprensión de su realidad, les brinda la oportunidad de adaptar-se a ella y, eventualmente, transformarla. Las competencias son concebidas entonces como el conjunto de “recursos de funcionamiento cognitivo” con que los niños se enfrentan y responden a las demandas crecientes de un entorno que se considera variable durante el largo período de la infancia. En esta medida, las competencias posibilitan en los niños un hacer y un saber para



relacionarse con sí mismos, con las personas, objetos y eventos del mundo, conocerlos e interactuar con ellos cada vez mejor.

Relación con los descriptores de desempeño Los funcionamientos cognitivos traducen la actividad mental de los niños en conjuntos de acciones dirigidos a las metas de las situaciones o actividades en las que se comprometen. Estas secuencias de acción que los niños organizan para lograr un fin son conocidas como desempeños. Es indiscutible que “estar en condiciones de saber hacer algo en contexto” subordina la actividad mental de los niños a los desempeños, pero éstos son tan solo los medios que las maestras tienen para acceder a los funcionamientos cognitivos que ellos están usando durante la situación y para describir sus competencias. La observación de los niños en las actividades

de su vida cotidiana, el juego, las expresiones artísticas y la resolución de problemas deja ver asombrosas producciones que revelan el espectro fascinante de las competencias infantiles. Pero la sola observación no basta. Es el análisis de los desempeños de los niños ante estas situaciones el que permite decir que son individuos razonadores, que se formulan preguntas y resuelven problemas de manera compleja, que establecen relaciones afectivas con los otros, que emplean diferentes vías para llegar a un objetivo, que relacionan información, planifican y predicen resultados. En general, el análisis de los desempeños lleva a afirmar que los niños emplean variados funcionamientos cognitivos que demuestran su gran riqueza de saberes, con una actividad mental organizada.

Competencia Comunicativa : Es por el lenguaje y mediante él que los seres humanos construyen significados y atribuyen sentido a su experiencia, expresarlos de manera oral o escrita da cuenta de su competencia comunicativa. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender el mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan cotidianamente. La narrativa se perfila como una vía privilegiada para el dominio de esta competencia.



Competencia Ciudadana: Los niños desde muy temprana edad ponen en evidencia extraordinarias capacidades cognitivas para comprender las características del mundo social: atribuyen estados psicológicos a sí mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen la perspectiva del otro en la interpretación de un hecho social, identifican múltiples posiciones en una situación conectiva, establecen acuerdos en la resolución conjunta de un problema, comprenden las emociones que median situaciones específicas y predicen acciones futuras en la interacción.

Competencia Matemática: A temprana edad los niños presentan diversas capacidades matemáticas que intervienen en la organización de la realidad. Desde el nacimiento, y a lo largo de la primera infancia, ellos construyen significados numéricos surgidos de la acción e interacción con los objetos y eventos del mundo, de cuya relación abstraen propiedades tales como la cantidad, la magnitud y el tiempo. En esta interacción entre sujeto y objeto los niños logran abstraer relaciones que en principio no están mediadas por las representaciones numéricas externas (los numerales), tales como las relaciones espaciales que le permiten construir representaciones del mundo físico

Competencia Científica: La propuesta de describir la competencia científica para los niños de transición se basa en cuatro ideas principales:

1) la construcción que hace el niño de significados y sentidos surge de su interacción con el mundo físico;

2) los niños tienen una racionalidad científica natural;

3) esta racionalidad científica temprana está constituida por herramientas cognitivas específicas; y

4) las herramientas científicas y el pensamiento científico cambian constantemente. Al conjunto de estas ideas se le denomina, en este instrumento, la concepción de la racionalidad científica en los niños pequeños.



ACTIVIDADES RECTORAS: Las prácticas pedagógicas de la educación inicial se orientan en las experiencias de juego, arte y literatura y exploración del medio que potencia el desarrollo de las capacidades y competencias de los niños y las niñas, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos desde las interacciones que se establecen en la vida cotidiana. En la Institución Educativa Comunal de Versalles el trabajo pedagógico se centra en una serie de orientaciones que buscan guiar, situar y dar sentido al modelo pedagógico, donde los niños y las niñas pueden dar rienda suelta a la imaginación y la creación, además exploren y se expresen en diferentes lenguajes que le permitan convivir con otros, o relacionarse con el medio natural y social.

Todo lo anterior permite desarrollar diferentes formas de expresión y practicar experiencias de vida como el juego, el arte, la literatura y la expresión del medio que se constituyen en las actividades rectoras que promuevan su desarrollo integral con variadas oportunidades para propiciar el conocimiento, fortalecer las reflexiones sobre los saberes y experiencias significativas hacia el logro de metas claras que mejoren la calidad de la educación inicial.

La Exploración Del Medio: Permiten desarrollar actividades que establecen relaciones con el medio natural, incluyen procesos tales como la manipulación de objetos y diferentes materiales, observación e identificación de características y hacer comparaciones y la experimentación, proceso para formular hipótesis sobre fenómenos naturales. Este proceso se fundamenta en aprender a conocer y a entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción.

La Literatura: Arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, una herramienta que permite la creación e invención de actividades en las que debe escuchar, interpretar, preguntar, aprender y comparar. Comprende diferentes formas de expresión como: poesías, canciones, coplas, leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, cuentos y novelas breves de autores de literatura infantil. También acceso a libros de imágenes, libros informativos que requieren el uso del lenguaje y la narrativa tradicional y ofrecen escenarios para identificarse con los personajes, y de esta manera enriquecer el acervo cultural.



El Arte: Brinda la posibilidad de construir, la capacidad de sentir, expresar sentimientos y emociones que faciliten la expresión plástica y visual, la música y el juego dramático. Representan los múltiples lenguajes que trascienden la palabra tales como el dibujo, la pintura, el modelado, agrupar por colores diferentes objetos cotidianos y obras con títeres entre otros.

Se constituye como una estrategia primordial para el desarrollo emocional, social, físico e intelectual de las niñas y de los niños, para desarrollar la imaginación y la creatividad, adquirir fortalezas y habilidades que le permitan aprender mediante la experiencia lúdica. En los juegos de representación se construyen escenas de su vida cotidiana, hacer evocaciones de situaciones vividas, imitar y reproducir actitudes de otras personas, estos juegos estimulan la creatividad y la imaginación, también imitar animales y las onomatopeyas.

También en los juegos de solución de problemas se favorece el desarrollo de la atención, el cálculo, la observación y la capacidad de proponer, en estos juegos se incluyen los rompecabezas, dominós, loterías, sopas de letras y tangram, entre otros.

Existen otros juegos de actividad física como rondas tradicionales, de competencia con elementos como la pelota y las cuerdas. Juegos de imaginación para el desarrollo de las habilidades de lectura, la escritura y la comunicación, tales como identificar sonidos, resolver e inventar adivinanzas.

ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.



En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come

2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;
- f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto



Mano y mono (son iguales para su pensamiento sinérgico)

COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

MEDELLÍN

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las



palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio. Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

LÉXICOS:

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

FRASEOLÓGICOS:

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.



CONTEXTUALES. COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO, EJES TEMÁTICOS Y NIVELES DE DESEMPEÑO

DIMENSIÓN CORPORAL:

Desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que considera el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad y fuerza.

La expresividad de movimiento se traduce en la manera como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del niño se articula todo su afectividad, deseos y representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser representada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A los niños y las niñas de los Colegios Eucarísticos se les posibilitara a través de la dimensión corporal, la construcción de la persona y de su identidad, la expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con sus pares, en este sentido todas las oportunidades pueden convertirse



en momentos propicios para desarrollar esta dimensión; desde el desarrollo de rutinas, los juegos dirigidos o espontáneos, los ejercicios motores con una intensidad definida, el comienzo, desarrollo y

cierre de las actividades académicas realizadas durante todo el día, el tiempo dedicado al descanso hasta el momento de la despedida.

EJES TEMÁTICOS

Motricidad Gruesa y Fina

- Juegos y rondas
- Desplazamientos
- Coordinación de movimientos
- Juegos tradicionales
- Dominio del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Desplazamientos con obstáculos
- Ejercicios de equilibrio
- Esquema corporal
- Representaciones de rondas con el cuerpo
- Botonar y desabotonar
- Punzado de figuras
- Lanzar y atrapar objeto
- Aeróbicos
- Ejercicios corporales
- Modelado libre y dirigido



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



DIMENSIÓN COGNITIVA:

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

La psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo y la posibilidad de facilitarlo en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecuan lenguajes y se posibilita el acceso hacia nuevas zonas de desarrollo.

Los maestros de los Colegios Eucarísticos pensamos a los estudiantes como seres que actúan, que participan, que aportan, que se preguntan y que se relacionan, para posibilitar aprendizajes significativos, a partir de actividades que apoyen los procesos pedagógicos en la dimensión cognitiva.

EJES TEMÁTICOS



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

MEDELLÍN

Iniciación a las matemáticas.

- Formas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo y óvalo.
 - Colores: primarios, secundarios y mezclas.
 - Tamaños, dimensiones y magnitudes: grande, mediano, pequeño, largo, corto, alto, bajo, ancho, angosto, grueso, delgado, igual, pesado, liviano.
 - Relaciones espaciales: Dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, encima-debajo, cerca-lejos, a la izquierda-a la derecha, en medio-alrededor, abierto-cerrado, de frente-de espaldas.
 - Estructuración espacial: Reproducción de modelos.
 - Conjuntos y cantidad.
 - Clasificaciones de objetos: Por color y forma, por tamaño, por orientación y posición.
-
- Agrupaciones: Conjuntos, pertenencia y no pertenencia, comparación de conjuntos.
 - Correspondencias entre objetos: Por formas, por tamaños, término a término.
 - Cantidades: Mas-menos-igual, muchos-pocos, lleno-vacío.
 - Ordenaciones: Por tamaño, series y patrones, sucesiones y secuencias.
 - Análisis y síntesis: Partes de un todo, rompecabezas, simetrías, deducciones.
 - Noción numérica.
 - Operaciones matemáticas: adición y sustracción.
 - Razonamiento matemático: Solución y aplicación de problemas.
 - El cuerpo humano y su cuidado.
 - Los órganos de los sentidos.
 - Seres vivos y no vivos.
 - La materia: estados líquido, sólido y gaseoso.
 - Las plantas: terrestres y acuáticas.
 - Los animales: terrestres, acuáticos, domésticos, salvajes.
 - La tierra y el universo.



DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos efectivos; expresar emociones, sentimientos y explorar con el conocimiento tecnológico de las TIC

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas necesita de un interlocutor, quién aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones; ésta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familia y maestros, encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permite centrar su atención en el contenido de

lo que se desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Entre más variadas y ricas son las interacciones del niño con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de



comunicarse, enriquece su lenguaje expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

LECTO ESCRITURA

En el aprendizaje de la lecto - escritura encontramos una serie de factores que influyen directamente en la adquisición y posterior desarrollo del mismo. Estos factores son los siguientes:

1. **Factores físicos u orgánicos:** Referidos al correcto funcionamiento de las estructuras orgánicas que sirven de base a las diferentes funciones que hacen posible este aprendizaje.
2. **Factores psicofisiológicos:** Referidos al desarrollo de:

La percepción y discriminación auditiva: capacidad para apreciar sonidos, ruidos, timbre de la voz humana, hasta distinguir sonidos correspondientes a letras, palabras y frases. En ésta área las actividades estarán dirigidas a desarrollar las siguientes habilidades:

- Habilidad para recibir y diferenciar los estímulos auditivos (agudeza auditiva).
- Habilidad para comprender sonidos o palabras habladas (descodificación auditiva).
- Habilidad para retener y recaudar la información auditiva (memoria auditiva).
- Habilidad para hablar, leer, escuchar y escribir.



La percepción y discriminación visual: Capacidad para percibir y discriminar objetos, así como su tamaño, forma y color, paso previo para la identificación, discriminación y asociación de las grafías de las letras y su combinación formando palabras.

Por lo tanto, los objetivos a desarrollar serán:

- La agudeza visual.
- La coordinación y seguimiento visual.
- La discriminación de formas, tamaños y colores.
- La diferenciación visual de figura-fondo.
- La memoria visual.
- La memoria auditiva

La comprensión y expresión oral: El dominio del lenguaje oral (comprensión y expresión es requisito indispensable, en nuestro sistema alfabético, para su transcripción escrita.

Pero como “forma de pensamiento” el desarrollo del lenguaje no se puede trabajar al margen de su contenido. De este modo, las actividades del lenguaje deben ser siempre actividades de expresión, de conocimiento, de organización del pensamiento y de estructuración del mundo que lo rodea.

La integración del esquema corporal: La lectura y la escritura requieren una serie de hábitos motores que se fundamentan en la organización previa del esquema corporal y dependen de ésta directamente. De ahí que en el niño preescolar haya que desarrollar:

- La coordinación motriz general.
- El control de la tonicidad muscular.
- La coordinación visomotora.



La Estructuración espacio-temporal: En la edad preescolar, el espacio que capta el niño es el espacio vivido; por lo tanto, su estructuración depende de las experiencias de cada uno y de su desarrollo mental.

3. Factores afectivo-sociales: Enfrentarse al proceso de aprendizaje lecto escritor debe ser una tarea placentera, carente de todo tipo de tensión, procurando que las actividades propuestas sean adecuadas al nivel del estudiante, de forma que no se ponga en nivel momento al niño en situación de fracaso.

Actividades que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel preescolar:

- Elegir dibujos, fotografías que sirvan para indicar un referente (por ejemplo: objetos que les pertenezcan, material que vayan a utilizar o zonas donde vayan a desarrollar esas actividades).
- Ejercitarse en la lectura de imágenes que favorecen la educación de la direccionalidad de la mirada.
- Realizar dictados de formas u objetos.
- Leer series de colores, formas o tamaños, realizada por los propios niños siguiendo la dirección izquierda-derecha.
- Las series de tamaños desarrollan la discriminación perceptiva de grande/pequeño que, posteriormente, se requiere para el aprendizaje de minúsculas/mayúsculas, letras de distintos tamaños, etc.
- Ejercitarse en la escucha de sonidos u onomatopeyas e identificarlos a través de ejercicios lúdicos de escucha.



Es evidente que para la realización de estas actividades y para poder acceder a la lecto escritura es fundamental la correcta adquisición del lenguaje oral.

EJES TEMÁTICOS

Iniciación a la lectura y la escritura.

- Garabateo: libre y limitado.
- Dominio del espacio: Unir puntos, reteñir patrones, laberintos, coloreado, punzar.
- Narración: Descripción, interpretación de imágenes, experiencias, argumentación, proposiciones.
- Percepción auditiva y visual.
- Desarrollo del lenguaje: Gestual, corporal, verbal.
- Manejo de la hoja: Superior, inferior, derecha, izquierda, renglón y cuadrícula.
- Trazos: horizontal, vertical, diagonal, curvo, quebrado, espiral.
- Literatura: Cuentos, poesías, historietas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, rimas.
- Sistema alfabético: Vocales, consonantes.
- Construcciones de textos orales y escritos.
- Memoria visual.
- Medios de comunicación.
- Conocimientos de las TIC y acceso a ellas.

DIMENSIÓN ÉTICA:

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera cómo ellos se



relacionarán con su entorno, con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que los rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios. Contrariamente a posiciones que buscan imponer o inculcar valores en los niños, Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan lo correcto de lo incorrecto.

Construcción que se hace en la interacción social, siendo la pregunta central del maestro cómo formar a los niños, cómo construir éstos criterios. La respuesta se encontrará en el tipo de relaciones que se establecen entre los niños y los adultos. La moral autónoma se desarrolla en unas relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad. La moral heterónoma es fruto de unas relaciones de presión sustentadas en el respeto unilateral.

En los Colegios Eucarísticos fortalecemos los procesos éticos a partir del desarrollo del proyecto de valores fundamentados en el vivir, el amar y el aprender, vivenciando cada uno de ellos en las actividades y desempeños cotidianos, a partir de la solución de conflictos y problemáticas de convivencia que pueden presentarse al interior de la institución.

EJES TEMÁTICOS



- Ambientación y conducta de entrada (adaptación)
- Mis deberes y derechos
- Valores para una sana convivencia.
- Hábitos de higiene y aseo.
- Presentación personal.
- Normas de comportamiento en diferentes lugares.
- Sentido de pertenencia.
- Respeto y aceptación por la diversidad

DIMENSIÓN ESTÉTICA

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la auto expresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar

de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permita al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar



a los demás; favoreciendo de esta manera, el desarrollo de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que así mismo se ha propuesto.

EJES TEMÁTICOS

- Ensartado, recortado, pegado, rasgado, delineado, punzado, coloreado y arrugado.
- Manipulación del papel.
- Dactilopintura.
- Dibujos libres.
- Pintura con pincel.
- Modelado libre.
- Dibujo con crayolas.
- Creación de figuras con plastilina y otras masas.
- Figuras de papel.
- Participación en juegos grupales.
- Coloreado libre y dirigido.
- Esgrafiado.
- Pintura con vinilos.
- Collage.
- Manualidades.
- Expresión corporal.
- Actividades de sensibilización.
- Rondas, canciones, poesías, rimas, retahílas, juegos, dramatizaciones.

DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA:

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de 3 a 5 años.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía; esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, maestros, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y al bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlo o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo, o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

Procurar un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, temor, llanto; como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación; hace parte de la formación de la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

EJES TEMÁTICOS

- Mi casa.



• Mi colegio. **COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO**
MEDELLÍN

- Trabajos de grupos.
- Vivamos en sociedad.
- La familia.
- El barrio.
- La comunidad.
- El juego.
- El escudo y la bandera del colegio.
- Manual de convivencia.
- Las señales de tránsito.
- El campo y la ciudad.
- Medios de transporte.
- Medios de comunicación, profesiones y oficios.
- Normas básicas de comportamiento.
- Normas y señales de tránsito.
- Mi país, fiestas y símbolos patrios.
- Derechos y deberes de los niños.

DIMENSIÓN VALORATIVA Y ACTITUDINAL

El desarrollo de esta dimensión en el niño le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.



Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en la formación del niño.

EJES TEMÁTICOS

- La Biblia.
- Historias Bíblicas.
- Cuaresma.
- La creación
- La oración.
- María Madre.
- La eucaristía.
- Sacramento del bautismo.
- La navidad.
- El amor al prójimo
- Compromiso cristiano.

4. OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar al niño integral y armónicamente en sus aspectos: biológico, sensomotor, comunicativo y socio afectivo; y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad y con ello proporcionar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación básica primaria.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio familiar y social.

El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

6. ESTRATEGIA METODOLOGICA:

Las estrategias metodológicas educativas son una respuesta particular al quehacer pedagógico del maestro de cómo enseñar. Estas llevan por un camino para alcanzar los objetivos propuestos que dé respuesta a cada lineamiento curricular puesto por la Institución educativa.

Como es sabido, la educación preescolar es el nivel educativo en el cual se inicia la formación escolarizada, es esta una etapa decisiva en el desarrollo del niño, por lo tanto, la importancia de hacer una selección asertiva y



minuciosa de la metodología como ese conjunto de procedimientos que nos lleven a alcanzar los objetivos propuestos.

La metodología a utilizar será proyectada hacia la experiencia significativa y en valores por medio de diálogos, dramatizaciones, títeres, videos, juegos, cuentos, rondas, canciones y clases al interior y fuera del aula, también se iniciaran en el ejercicio de las construcciones del saber, un ejercicio característico de los Colegios Eucarísticos como actividad practica que lleve al estudiante a reforzar sus aprendizajes y motivación por la lecto-escritura.

El proceso de aprendizaje será una construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, de los cuales el grupo y la maestra hacen parte y que nacen de los intereses y necesidades manifestadas por los estudiantes.

En esta metodología el papel de los maestros es concebido como orientadores y canalizadores de la acción de aprendizaje de los estudiantes. Somos los maestros quienes mantenemos su atención e interés, motivándolos con sugerencias y actividades diferentes, atractivas, concretas y breves que poco a poco de forma progresiva y según el ritmo del grupo; se van haciendo más complejas y prolongadas. Se propiciará el trabajo en equipo, el espíritu de cooperación y amistad, la libre expresión y creatividad de los estudiantes en sus diferentes manifestaciones, además se buscará la participación activa y efectiva de los padres de familia.

El Plan de Estudios del Nivel Preescolar, en el grado Transición, asume la metodología derivada de la pedagogía activa e inspirada en los pilares del conocimiento, propuestos por Delors (1996, p.34): Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser; así como en los proyectos lúdico - pedagógicos, lo que pone de manifiesto una concepción de niño y niña desde una visión y para una formación integral que posibilite



el desarrollo de habilidades para la vida y la armonía entre ellos y la sociedad.

COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN



De esta manera, tanto las actividades como las estrategias de enseñanza y aprendizaje entran a hacer parte de una dinámica escolar que difiere del imaginario de infancia como etapa de la vida en la que los sujetos son pasivos, carentes de iniciativas y, por tanto, sometidos a grandes descargas de información y adiestramiento permanente. Una dinámica que advierte una cosmovisión más acorde con las potencialidades y los saberes que acompañan a los niños y las niñas antes de ingresar a la institución educativa, pues cuentan con un amplio abanico de sofisticadas herramientas de pensamiento que articuladas al lenguaje permiten interactuar y accionar de manera significativa (Puche, 2000).

Algunas estrategias de enseñanza que facilitan la participación y el aprendizaje orientan el trazo metodológico, articulan los saberes previos con la información nueva, reconocen y respetan los ritmos y estilos de aprendizaje. El maestro con cada estrategia promueve las potenciales con las que cada uno cuenta y las usa para que adquieran más habilidades en aquellas dimensiones que apenas están despertando. Las estrategias actúan como iniciativa de respuesta a las situaciones de aprendizaje que los niños y las niñas generan.

7. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Como principio fundamental de las políticas públicas para la atención integral en el país, es la calidad y la equidad, que postula el reconocimiento de la diversidad, descentralizando el sistema educativo y permitiendo atender las diferencias individuales, sociales, culturales y de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Es de resaltar que, frente a estas cualidades, se hace un reconocimiento de la diversidad, que consiste en posibilitar al estudiante a desarrollar una vida como un ser social, donde la institución le facilite los medios y condiciones para participar en las actividades escolares y sociales.



La institución cuenta con un proyecto de inclusión educativa ante la urgencia de apoyar los procesos de aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) y por normatividad que exige la realización del mismo.

Las actividades que se realizan en la institución para apoyar a estudiantes con algún tipo de dificultad en el aprendizaje se resumen de la siguiente manera:

- Adaptación curricular o ajustes al PEI.
- Acompañamiento familiar
- Acompañamiento y seguimiento constante en los procesos de aprendizaje.
- Actividades de apoyo o actividades complementarias.
- Constante comunicación entre acudiente e institución.
- Acompañamiento por parte del área de psicología.
- Orientación y apoyo frente a tareas.
- Autonomía e independencia: entrenamiento frente a habilidades básicas diarias.
- Disciplina asertiva para acudientes.
- Se crean habilidades de socialización.
- Apoyo de instituciones externas que orientan las labores tanto de la institución como del hogar frente a las necesidades de aprendizaje.
- Reconocimiento de la norma y la responsabilidad.

A su vez tenemos dentro del preescolar SAN JUDAS TADEO según el decreto 1421 el cual nos hace referencia a la Educación Inclusiva esta se define como:

¿Qué es la educación inclusiva?

Es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.



El pasado 27 de agosto de 2017 fue expedido el decreto 1421 de 2017 por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

¿Qué plantea este decreto?

El reto que nos traza dicho decreto es garantizar una educación de calidad para todos nuestros estudiantes, en el marco de la educación inclusiva.

¿Qué debemos hacer para lograr esta meta?

El Decreto comprende los retos de cada uno de los responsables: Ministerio de Educación Nacional, Secretarías de Educación, establecimientos educativos, familias, estudiantes, y por esto ha planteado la implementación progresiva, que nos permita contar con su total implementación en el 2022.

Cada secretaría de educación de las entidades territoriales certificadas en educación en el país debió elaborar un Plan Progresivo de Implementación en el cual identifique la situación actual de la población con discapacidad que tienen pendiente por incluir en el sistema, la que está matriculada, y con base en ello definir sus prioridades al primer año, es decir, los avances que se propondrá para el 2018.

¿Cómo puedo hacer para conocer el decreto, sus herramientas?

El Ministerio ha puesto a disposición de la comunidad, los siguientes materiales para facilitar la implementación del decreto:

El decreto mismo, que permite aclarar qué se espera con esta educación de calidad (Anexo 1. Decreto 1421 de 2017)

El documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, que se encuentra en” <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-360293.html>

El documento Guía para la implementación del Decreto 1421 de 2017 – Aporta ideas para facilitar el acceso, la permanencia y la calidad a la educación que se brinda. (anexo 2)

El Instrumento del Plan Individual de Ajustes Razonables - PIAR- (Anexo 3)

Instrucciones para diligenciar el PIAR (Anexo 4)

El formato del Plan progresivo de implementación. (Anexo 5)

Documento de preguntas y respuestas sobre el decreto 1421 de 2015 (Anexo 6)

Cartilla orientaciones para la modalidad bilingüe bicultural (Anexo 7)

La aplicación del decreto es compromiso de todos, conocerlo es el primer paso.



Siguiendo y queriendo dar cumplimiento a lo anterior se pretende En el Colegio SAN JUDAS TADEO dentro del preescolar **soñar con que no haya barreras para que las personas con discapacidad ingresen a la educación y se promueva su desarrollo**, aprendizaje y participación en condiciones de equidad con los demás estudiantes La Alianza Educativa tiene este mismo interés y nos buscaron para que los apoyáramos con herramientas para incluir a niños con discapacidad en los colegios que esta entidad administra.

Nuestro trabajo consistió en **sensibilizar a rectores, maestros y padres de familia sobre el decreto de educación inclusiva y sus conceptos básicos**.

También apoyamos **la identificación de niños con discapacidad, les enseñamos a aplicar la herramienta de valoración pedagógica basada en capacidades y a diseñar los Planes de Ajustes Razonables** para alumnos con discapacidad con la participación de maestros de diferentes disciplinas, de manera que quede marcada la ruta para que los niños con discapacidad avancen adecuadamente en su formación académica.

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO DEL PREESCOLAR SAN JUDAS TADEO 2023

El cual durante este nuevo año se implementa a partir del JUEGO como herramienta pedagógica, la cual proporciona estrategias necesarias al crear un ambiente armónico, donde se aproveche el juego para potenciar las habilidades del conocimiento.

Para los niños jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, formas de explorar el mundo que lo rodea, y otros. El niño separa el trabajo del juego y viceversa, Jugando el niño (a) se pone en contacto con las cosas y aprende.

A través de diversos juegos y dinámicas se quiere propiciar situaciones favorables y significativas en las relaciones interpersonales que acompañen ambientes armónicos y ayuden en su socialización que es uno de los principales objetivos dentro del preescolar

En este momento nos sentimos muy alegres y contentos por el aprovechamiento de espacios donde se pretende que nuestros estudiantes apliquen diferentes juegos y movimientos tanto libres como dirigidos, que le permitan así tener momentos de crecimiento personal y apropiación de normas de convivencia que les fortalezca la sana convivencia y el buen compartir. Por consiguiente el preescolar ha posibilitado



y ambientado un nuevo espacio como lo es la LUDOTECA , la cual este año se ha organizado por CENTROS DE INTERES a partir de las diferentes dimensiones como son la comunicativa , cognitiva , y corporal , utilizando juegos creativos que posibiliten el desarrollo de nuevas habilidades, preguntas y respuestas, generando de esta forma ambientes de INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN en donde el trabajo sea colaborativo que permita la construcción dinámica del conocimiento y a la vez que va estructurando un pensamiento que de lugar a tener un criterio para elegir , discernir y teorizar .

Se pretende que con la nueva implementación del PROYECTO LÚDICO – PEDAGÓGICO este año en nuestro Colegio y en nuestro Preescolar sea una forma acertada para integrar las áreas de conocimiento para responder a la forma globalizadora e interdisciplinaria en que por si mismos los niños descubren y conocen el mundo. El JUEGO ES UN VIVO ELEMENTO PEDAGÓGICO, socializador que permite al niño y a la niña expresarse con naturalidad. Educar a los niños a través del juego se ha de considerar como una gran herramienta de trabajo y bien orientado es una fuente de grandes ventajas para que nuestros niños en el Colegio aprendan.

De esta forma queremos tener claro y en cuenta que LOS PROYECTOS LÚDICO PEDAGÓGICOS En el nivel Preescolar no se dan áreas de conocimientos ni asignaturas, pues el trabajo se realiza a través de Proyectos Lúdico pedagógicos y actividades complementarias que potencien su desarrollo y respondan a su contexto particular.

El proyecto lúdico pedagógico es una estrategia metodológica envolvente y cíclica donde las áreas fundamentales y obligatorias se abordan desde la visión de las dimensiones del desarrollo del niño y niña. Este proyecto de aula es una propuesta curricular, se asimila a lo que el resto de niveles presentan como plan de estudios.

Teniendo en cuenta el **decreto 2247 de 1997**, reglamentario de Preescolar, se considera como estrategia metodológica más acorde para ser trabajada en Preescolar EL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO, definiéndolo como un **“Proceso de construcción permanente, que se realiza de forma colectiva, en el cual participa activamente el niño como ser sensible, imaginativo y creativo**



y que se lleva a cabo alrededor de temas y problemas que son de interés común y hacen parte de su entorno y cultura”.

La estructuración del Proyecto Lúdico Pedagógico no consiste en prefabricar un proyecto de antemano y desde la única óptica del docente, sino que tiene en cuenta los intereses de aprendizaje de los estudiantes. Se parte de la pregunta ¿Qué quiero aprender?

Por esta razón este se trabaja en torno a un CONTEXTO SIMBÓLICO ya que se convierte en un ambiente de fantasía que servirá de fondo motivador para hacer del aprendizaje una experiencia agradable y significativa. En los niños de cinco y seis años de edad todo se puede crear y recrear y ellos juegan con imágenes, con personajes salidos de su imaginación, de los cuentos, de la televisión, de la vida diaria. Pues se pretende brindar una experiencia más atractiva y efectiva. No se trata de remplazar la realidad por la ficción, sino de poner al alcance de los niños una forma de comportamiento a través de símbolos e imágenes, que para ellos serán más comprensibles que las ideas y los conceptos.

Dentro del decreto 2247 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. El Presidente de la República de Colombia, en ejercicio de sus facultades constitucionales y en especial de las que le confieren los numerales 11 y 21 del artículo 189 de la Constitución Política, en desarrollo del Título 11, capítulo 1, sección segunda de la Ley 115 de 1994, CONSIDERANDO: Que el inciso tercero del artículo 67 constitucional ordena que " El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve años de educación básica..."; Que el artículo 6º del Decreto 1860 de 1994, en armonía con los artículos 17 y 18 de la Ley 115 de 1994, estableció tres (3) grados en el nivel de la educación preescolar, correspondiendo el tercero al grado obligatorio que se ofrecerá a los niños de cinco años de edad, y Que el preescolar constituye uno de los niveles de la educación formal, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 11 de la Ley 115 de 1994, DECRETA: CAPITULO I Organización general



Artículo 1º. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Artículo 2º. La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así: 1. Prejardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional. Los establecimientos educativos, estatales y privados, que a la fecha de expedición del presente decreto, utilicen denominaciones distintas, deberán ajustarse a lo dispuesto en este artículo. **Parágrafo.** La denominación grado cero que viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo.

Artículo 3º. Los establecimientos educativos, estatales y privados que presten el servicio público de educación preescolar, deberán hacerlo, progresivamente, en los tres grados establecidos en el artículo 2º de este decreto, y en el caso de los estatales, lo harán, atendiendo lo dispuesto en los artículos 19 y 20 de esta misma norma. Para garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel preescolar los establecimientos que ofrezcan únicamente este nivel, promoverán con otras instituciones educativas, el acceso de sus alumnos, a la educación básica. A su vez, las instituciones que ofrezcan educación básica deberán facilitar condiciones administrativas y pedagógicas para garantizar esta continuidad y la articulación entre estos dos niveles educativos.

Artículo 4º. Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes.

Artículo 5º. Las instituciones que ofrezcan el nivel de educación preescolar incorporarán en su respectivo proyecto educativo institucional, lo



concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la secretaría de educación departamental o distrital de la correspondiente jurisdicción. Parágrafo 1º. Los establecimientos de educación preescolar deberán garantizar la representación de la comunidad educativa, en la dirección de la institución, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política y la ley. Parágrafo 2º. En la determinación del número de educandos por curso, deberá garantizarse la atención personalizada de los mismos.

Artículo 6º. Las instituciones educativas, estatales y privadas, podrán admitir, en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el Grado de Transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiese alcanzado, según lo establecido en el proyecto educativo institucional.

Artículo 7º. En ningún caso los establecimientos educativos que presten el servicio público de preescolar, podrán establecer como prerrequisito para el ingreso de un educando al Grado de Transición, que éste hubiere cursado previamente, los grados de Prejardín y Jardín.

Artículo 8º. El ingreso a cualquiera de los grados de la educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental. El manual de convivencia establecerá los mecanismos de asignación de cupos, ajustándose estrictamente a lo dispuesto en este artículo.

Artículo 9º. Para el ingreso a los grados del nivel de educación preescolar, las instituciones educativas, oficiales y privadas, únicamente solicitarán copia o fotocopia de los siguientes documentos: 1. Registro civil de nacimiento del educando. 2. Certificación de vinculación a un sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido en la Ley 100 de 1993. Si al momento de la matrícula, los padres de familia, acudientes o protectores del educando no presentaren dichos documentos o uno de ellos, de todas maneras, se formalizará dicha matrícula. La respectiva institución educativa propenderá por su pronta



consecución, mediante acciones coordinadas con la familia y los organismos pertinentes. Parágrafo. Si el documento que faltare fuese el certificado de vinculación a un sistema de seguridad social, el educando deberá estar protegido por un seguro colectivo que ampare en general su salud, como en particular su atención inmediata en caso de accidente, situaciones que deberán preverse en el reglamento o manual de convivencia. El valor de la prima correspondiente deberá ser cubierto por los padres de familia, acudientes o protectores del educando.

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas. CAPITULO II Orientaciones curriculares

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar: a) Integralidad Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural; b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal; c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.



Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices: 1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos. 2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología. 3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores. 4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones. 5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes. 6. La utilización y el fortalecimiento de medios



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN

y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley. 7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente. 8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural. 9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando. 10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades. 11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances;
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;
- c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Artículo 15. Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando.



Artículo 16. Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel de educación preescolar, serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994.

Artículo 17. Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo. **CAPITULO III Disposiciones finales y vigencia**

Artículo 18. El ejercicio docente en el nivel de educación preescolar se regirá por las normas pertinentes de la Ley 115 de 1994, en armonía con las del Decreto del 2277 de 1979 y con las demás normas educativas concordantes.

Artículo 19. De conformidad con lo ordenado por el inciso segundo del artículo 17 de la Ley 115 de 1994, la ssecretarías de educación municipales o los organismos que hagan sus veces, que no hubieren elaborado un programa de generalización del grado obligatorio en todas las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, que tengan primer grado de educación básica, deberán proceder a elaborarlo y a incluirlo en el respectivo plan de desarrollo educativo municipal. Si los establecimientos educativos estatales son financiados con recursos del situado fiscal o con recursos propios del departamento, dicho programa deberá ser previamente consultado con la Secretaría de Educación del respectivo departamento. Se entenderá cumplido el plazo fijado por el artículo 17 de la Ley 115 de 1994, si antes del 8 de febrero de 1999, los municipios aprueban e incorporan en el respectivo plan de desarrollo educativo, el correspondiente programa de generalización del Grado de Transición.

Artículo 20. Las instituciones educativas estatales que estén en condiciones de ofrecer además del Grado de Transición, los grados de PreJardín y Jardín, podrán hacerlo, siempre y cuando cuenten con la correspondiente autorización oficial y su implantación se realice de conformidad con lo dispuesto en el correspondiente plan de desarrollo educativo territorial. Para este efecto, se requiere que el municipio, en el que se encuentre ubicado el establecimiento educativo, haya satisfecho



los porcentajes de que trata el inciso segundo del artículo 18 de la Ley 115 de 1994.

COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN

Artículo 21. Las instituciones educativas privadas o estatales que presten el servicio público del nivel preescolar, propenderán para que se les brinde a los educandos que lo requieran, servicios de protección, atención en salud y complemento nutricional, previa coordinación con los organismos competentes.

Artículo 22. De conformidad con lo dispuesto en los artículos 171 de la Ley 115 de 1994 y 61 del Decreto 1860 de 1994, en armonía con el Decreto 907 de 1996, los gobernadores y alcaldes distritales y municipales, a través de las secretarías de educación o de los organismos que hagan sus veces, ejercerán las funciones de inspección y vigilancia sobre el cumplimiento de lo dispuesto en este decreto y aplicarán las sanciones previstas en la ley, cuando a ello hubiere lugar.

Artículo 23.

El presente decreto rige a partir de su expedición y deroga las disposiciones que le sean

contrarias. Publíquese y cúmplase. Dado en Santa Fe de Bogotá, D. C., a 11 de septiembre de 1997 ERNESTO SAMPER PIZANO El Ministro de Educación Nacional, Jaime Niño Díez

A continuación, damos a conocer nuestros PROYECTOS DE AULA DE PREESCOLAR de los cuales daremos una referencia clara de ellos

PROYECTOS DE AULA DEL GRADO DE TRANSICIÓN

Los proyectos de aula permiten a la docente acompañar y orientar a las niñas y niños, involucrando los padres, madres de familia y comunidad educativa; el planteamiento del proyecto, busca encontrar respuestas y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que las niñas van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

Para el grado transición se plantearán cuatro proyectos de aula, correspondientes a cada periodo escolar, los cuales se planearán de acuerdo con las necesidades, intereses e iniciativas de las estudiantes del grupo.



La interdisciplinariedad, en una dimensión se relaciona con las demás dimensiones a través de los saberes previos, las diferentes actividades y experiencias orientadas; y es mediante un aprendizaje significativo que los estudiantes construyen su propio conocimiento llegando a dar un concepto de acuerdo a su capacidad y con lenguaje sencillo. En la inter disciplinariedad se tendrá en cuenta también, la relación temática de las áreas: matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales, ciencias sociales, ética y valores y educación religiosa; lo cual se afianza con los estudiantes a través de los aprendizajes que se desarrollan en las dimensiones.

Por consiguiente, en el grado de TRANSICIÓN EN LOS DIFERENTES PROYECTOS LÚDICO PEDAGÓGICOS tendremos en cuenta los DBA para nuestros periodos propuesto donde los DBA según El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar: Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen. En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los



aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve por ende para la construcción colectiva de un mejor país.

COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN

¿Cuál es el sentido de DBA?

Los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía. La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños. La propuesta invita a los actores de la comunidad educativa a considerar estos aprendizajes estructurantes, en el contexto de las relaciones de las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo, para potenciar su desarrollo integral. Además, privilegia la experiencia de niñas y niños quienes, en tanto sujetos de derecho, tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos.

¿Cómo están estructurados los DBA para el grado Transición?

La estructura de los DBA se compone de tres elementos: Un enunciado que establece lo que las niñas y los niños pueden aprender a partir de la mediación pedagógica; unas evidencias que muestran posibles manifestaciones del aprendizaje y un ejemplo que ilustra situaciones en las que estos se hacen visibles. Los DBA y sus evidencias no son logros a evaluar, sino que abren posibilidades para que la maestra despliegue experiencias y ambientes significativos donde tenga en cuenta los intereses y necesidades de las niñas y los niños, y genere un aprendizaje no sólo para el ámbito escolar, sino para la vida misma. Si bien los DBA están organizados a partir de unos propósitos generales, es de resaltar que los aprendizajes se construyen y vivencian de una manera integral; y es función de la maestra al momento de planear su experiencia pedagógica, integrar los intereses de las niñas y los niños y las singularidades de los contextos para que el aprendizaje sea realmente significativo.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

PROPOSITOS

MEDELLIN

Derechos básicos de aprendizaje grado transición.

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN	
	en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

¿Los DBA y el paso de las niñas y los niños del grado transición a primero?

Los DBA son una herramienta para construir estrategias que permitan la continuidad y articulación de los procesos que viven las niñas y los niños en su paso grado a grado en el entorno educativo; aportan en la construcción de acuerdos sobre aquello que deben aprender y a la complejización de los aprendizajes que



desarrollarán en su vida escolar. En síntesis, son referentes para la planeación de estrategias individuales y conjuntas entre las docentes, en la perspectiva del tránsito armónico entre grados.

¿Cuál es su proceso de construcción y cómo podrán ser partícipes de este?

Esta primera versión de los DBA es el resultado de un trabajo colectivo desarrollado por profesionales en Educación Inicial. Su elaboración ha contemplado la revisión, reflexión, interpretación y valoración de las siguientes fuentes: • Propuestas curriculares para la educación de la primera infancia elaboradas en países como Finlandia, Reino Unido, Chile, Argentina, Cuba, Australia, Costa Rica, Estados Unidos.

- Documentos que configuran el marco político de la Ley de Desarrollo Integral a la Primera Infancia.
- Discusiones realizadas con maestros de diferentes regiones del país a través de mesas regionales y foros virtuales.

- Asesorías de expertos a nivel nacional e internacional.

- Hallazgos reportados en la investigación educativa sobre la primera infancia. Al ser este un proceso de construcción continuo, invitamos a las maestras a participar activamente en la estrategia nacional de realimentación descrita en el folleto adjunto. De igual forma es importante mencionar que el abordaje de los DBA en el grado transición será apoyado por las Bases Curriculares para la Educación Inicial de la Primera Infancia en Colombia. Éstas propondrán rutas para diseñar ambientes y experiencias en donde a través de mediaciones pedagógicas se dé un encuentro entre los desarrollos propios de niños y niñas, y la construcción posible de los aprendizajes enunciados en los DBA.

1 toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.

Evidencias de aprendizaje:

- Explica las razones por las que hace una elección.
- Muestra iniciativa en la realización de actividades.



COLEGIO ARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN

- Demuestra constancia al realizar sus actividades.

- Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.

2 se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.

Evidencias de aprendizaje:

- Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.

- Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.

- Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.

- Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.

3 identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. Evidencias de aprendizaje:

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.

- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).

- Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.

4 reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Identifica características del lugar donde vive.

- Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.

- Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.

- Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros



5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

Evidencias de aprendizaje:

- Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.
- Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.
- Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.
- Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.

6 demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

Evidencias de aprendizaje:

- Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.
- Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.
- Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida

7 expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.
- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.
- Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

8 identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

Evidencias de aprendizaje:

- Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.
- Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.



- Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.

COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN

9 establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Evidencias de aprendizaje:

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).
- Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).
- Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

10 expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).
- Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
- Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.



12 establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.

Evidencias de aprendizaje:

- Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.
- Realiza preguntas de temas que son de su interés.
- Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.
- Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Evidencias de aprendizaje:

- Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.
- Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.
- Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

14 construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. Evidencias de aprendizaje:

- Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).
- Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.
- Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.
- Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba, abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.

15 compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. Evidencias de aprendizaje:

- Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).
- Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).



- Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).

16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Evidencias de aprendizaje:

- Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
- Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.
- Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

A continuación, presentamos nuestros cuatro proyectos lúdico pedagógicos distribuidos en cuatro periodos:

PRIMER PERIODO

PROYECTO: “EXPLORANDO EN MI COLEGIO “

El proyecto “**EXPLORANDO EN MI COLEGIO “**, se lleva a cabo con los estudiantes del grado de transición, iniciando este **18 DE ENERO DE 2021** y finaliza el **31 DE MARZO DE 2021**.

Por lo tanto, el proyecto se desarrolla a partir de actividades lúdico – recreativas que buscan que cada uno de los niños despierte interés y motivación al adquirir aprendizajes significativos, para así estimular su creatividad y curiosidad frente al nuevo mundo que inicia en el ciclo escolar, teniendo en cuenta sus saberes previos.



PRIMER PROYECTO LUDICO -PEDAGOGICO

EXPLORANDO EN MI COLEGIO



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Con el desarrollo de este proyecto de aula se busca fortalecer el espíritu curioso y creativo de los niños y niñas del Colegio San Judas Tadeo para dar respuesta a múltiples interrogantes acerca de las unidades me reconozco como un miembro de mi familia; Juego y aprendo sobre mi cuerpo; disfruto y aprendo en mi Institución; y el entorno que me rodea. A partir de la exploración de sus conocimientos previos y actividades planificadas y guiadas que estimulen el arte, la literatura, el juego y la exploración, de manera significativa y autónoma reconociendo sus propias particularidades, para escoger, opinar, proponer, decidir y contribuir para asumir gradualmente la responsabilidad por sus actos ante sí y los demás.





METODOLOGIA DEL PROYECTO

En nuestro quehacer diario se desarrollaran los temas teniendo en cuenta las dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitivo, comunicativa, estética y espiritual. Con el fin de dinamizar la adquisición de un eficaz conocimiento, utilizando diversos materiales didácticos y ayudas educativas de acuerdo con las dimensiones de desarrollo, aprovechando espacios como el juego, el arte, la exploración del medio, y la literatura. Teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño; dándole oportunidad de interactuar empíricamente con todo tipo de texto para realizar las actividades de lectura y escritura en contextos, para adquirir seguridad en el desarrollo de actividades de la vida diaria. Para abordar las unidades didáctica me reconozco como un miembro de mi familia; Juego y aprendo sobre mi cuerpo; disfruto y aprendo en mi Institución; y del entorno que me rodea, se realizará una indagación acerca de los saberes previos que los niños poseen. Además se dialogará sobre la familia de cada niño, exponiendo la conformación y características diferentes que se dan en cada caso. Relacionarán el lugar que ocupa cada miembro familiar (mamá, papá, hermanos, abuelos) con el nombre que poseen.



OBJETIVO GENERAL

Identificar la familia como el eje fundamental de la sociedad que proporcione el desarrollo armónico e integral de sus hijos; reconociendo su identidad en relación con los otros; para sentirse queridos, valorados expresando sus sentimientos y emociones a través de experiencias lúdico-pedagógico.





OBJETIVOS ESPECIFICOS

Reconocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, como adquisición de su identidad y autonomía.

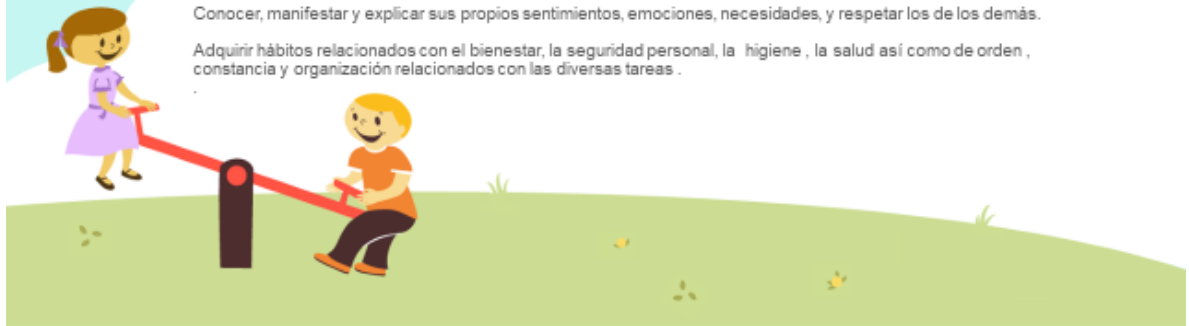
Crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que se facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto – escritura, para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas

Desarrollo de la creatividad, las habilidades y las destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

Respetar las características y cualidades de las otras personas, aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias o cualquier otro rasgo diferenciador.

Conocer, manifestar y explicar sus propios sentimientos, emociones, necesidades, y respetar los de los demás.

Adquirir hábitos relacionados con el bienestar, la seguridad personal, la higiene, la salud así como de orden, constancia y organización relacionados con las diversas tareas.



¿Cómo me adapto y me integro en mi colegio desarrollando mis habilidades a través de las experiencias que el entorno escolar y familiar me brinda?



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA



INTENSIÓN DEL PROYECTO

Este Proyecto propuesto permite desarrollar actividades lúdico – pedagógicas que establecen relaciones con el medio que cada uno de los estudiantes se desenvuelve , incluyendo procesos tales como la manipulación de objetos y diferentes materiales, observación e identificación de características y hacer comparaciones y la experimentación, proceso para formular hipótesis sobre temas que generan interés y motivación a partir de la pregunta problematizadora . Este proceso se fundamenta en aprender a conocer y a entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción.



EJES TEMATICOS DEL PROYECTO

DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

Mi Institución
Mi salón de clases
Mis amiguitos y mi maestra
Los espacios bellos de mi Colegio
Zonas de riesgo – señales de alarma y de evacuación
Normas –deberes y derechos de mi Colegio

DIMENSIÓN CORPORAL

Partes del cuerpo y sus ciudadanos
Ajuste postural
Direccionalidad y lateralidad corporal
Movimientos básico: gatear- caminar- saltar
- trepar- y rodear-coger- recibir- y lanzar
equilibrio estático- dinámico
Hábitos y actitudes higiénicas y fisiológicas





DIMENSIÓN CORPORAL

Cognitiva: Partes del cuerpo
Diferencias entre niños y niñas
Órganos de los sentidos
Relaciones lógicas(grande-
mediano
-pequeño-arriba-abajo-mucho-
pocos
-nada-rápido-lento-largo-corto.)
Figuras geométricas: Triangulo,
circulo,
cuadrado

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Comunicativa: Aprestamiento
Ejercicios de prescriptura
Las vocales
Lectura de imágenes-palabras
Narración de cuentos tradicionales
Memorizar poesía-versos-
canciones
Narración de experiencias vividas
Greetings-commands
Face parts
Body parts



DIMENSIÓN ETICA Y VALORES

La autoestática(Quien
soy yo)
Presentación e higiene
personal
Normas de cortesía
El respeto hacia los
demás

DIMENSIÓN ESTETICA

Dibujo dactilar
Picado
Rasgado
Arrugado
Pintura
Enseñanza de canciones y
poesías
Colores primarios
Nación de con
juntos
Los números del 1 al 20

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Dios como padre y
creador
Semana Santa: La historia
de Jesús
El cuerpo como regalo de
dios



EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Al finalizar este proyecto las docentes del grado transición se reunirán para evaluar las experiencias vividas en cada una de las actividades lúdico pedagógicas, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades presentadas en las dimensiones desarrolladas a nivel del estudiante y la docente.



SEGUNDO PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO: “APRENDO DE MI AMIGO EL ECO – ECOLÓGICO “

El proyecto “**APRENDO DE MI AMIGO EL ECO – ECOLÓGICO** “se lleva a cabo con los estudiantes del grado de transición, de forma virtual el cual se inicia en esta modalidad a partir del día este **1 DE ABRIL DE 2021** y finaliza el **11 de junio**.





JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Queremos hacer entender a los niños y niñas mediante este proyecto, la importancia de respetar nuestro entorno. No solo por el bienestar del ser humano sino para la convivencia de éste con el resto de los seres vivos, relacionado con la naturaleza, ecosistemas, el medio ambiente, el hombre, los animales y su hábitat.

Es importante conectarse con la madre tierra y entender que cada acción que hagamos repercute en nuestro entorno, hay que tomar acciones como individuo en favor de los derechos de la naturaleza y la no alteración de los ecosistemas que son los encargados de mantener el equilibrio entre los seres vivos.

Creemos en la importancia de hacer conciencia desde la Institución, ya que educando a las nuevas generaciones, en un ambiente de limpieza, reciclando, ahorrando energía, por ejemplo: la clase es mejor que esté en orden, limpia, con las luces apagadas cuando no está en clase, tablero limpio, cuando sales al patio que lo encuentres todo limpio, sin papeles. Pero esto solo puede suceder con la colaboración de todo el estudiantado y profesorado.

Queremos conseguir que nuestra Institución dentro de un corto plazo sea la mejor haciendo buen uso del agua, de la luz, y de la cultura del reciclaje, y así tener un ambiente favorable, adecuado.

La Educación Ambiental puede ser vista como una actividad divertida para los niños y niñas, procurando que adquieran conocimientos sobre su entorno y aprendan a respetarlo para que en un futuro sean capaces de gestionar de la mejor manera sus actividades para que éstas sean menos perjudiciales para el medio ambiente.

En este proyecto se van a exponer diferentes actividades sencillas para fomentarles un interés por el medio ambiente. A su vez se explicarán algunos términos y curiosidades para que los niños y niñas aprendan cosas nuevas sobre el medio que les rodea.

METODOLOGIA DEL PROYECTO

Para el desarrollo de este nuevo proyecto junto con los niños y niñas de preescolar, se abordará por el momento de manera virtual, utilizando de manera eficaz y adecuadamente junto al acompañamiento de sus padres y familiares que apoyan este maravilloso proceso educativo y formativo desde casa por los días necesarios según las pautas, acciones y directrices que más adelante desde dirección educativa y altas directrices desde la fundación nos indiquen a seguir luego en presencialidad, por lo cual se hace necesario establecer el horario y días de la semana para dar las clases a nuestros niños y niñas de transición. Para ello en nuestras clases demostraremos con nuestras habilidades, capacidades y talentos el ser grandes **RECICLONES Y PROTECTORES DEL MEDIO AMBIENTE Y PLANETA**, donde por medio de actividades asignadas y propuestas en las diferentes planeaciones que a diario se brindan a nuestros niños y niñas y se enfatizan en las diversas dimensiones el trabajo creativo y lúdico para que cada uno de ellos aprendan a valorar lo que tienen y pueden dar al medio que los rodea.



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en el niño (a) actividades que contribuyan al conocimiento del medioambiente a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, haciendo propia las formas de compartir, actuar, relacionarse y disfrutar en la construcción de todo aquello que aprenden para identificar y solucionar problemas ambientales y ser capaces de tomar decisiones, dando posibles respuestas a la problemática que hay en la actualidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar en los niños y niñas sentimientos de amor, cuidados y preservación de los recursos naturales, haciendo buen uso de ellos, para poder convivir en un ambiente saludable.
- Estimular en los niños y niñas los cuidados, conservación de los recursos naturales de nuestro planeta tierra para mejorar nuestra calidad de vida a través de acciones positivas.
- Realizar experiencias sencillas acerca de algunos procesos y fenómenos naturales para así conocerlos.
- Establecer comparaciones entre elementos de la naturaleza, a través de láminas, vídeos para conocer sus características, cuidados, usos.
- Asumir que el reciclaje es una forma de proteger la vida.



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿ CÒMO DESDE MI ENTORNO
EDUCATIVO Y FAMILIAR PUEDO CREAR
SITUACIONES Y PROPONER
ALTERNATIVAS PARA EL CUIDADO DE MI
ENTORNO Y PLANETA ?

INTENSIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se fundamenta en actividades lúdico pedagógicas y significativas en beneficio de nuestros niños (as) del grado de transición , estimulando a aprender de manera creativa y alegre partiendo del contexto y de su realidad , desarrollando competencias : comunicativas , lectoras - habilidades de escritura , habilidades artísticas , habilidades del pensamiento , talentos y manualidades . Por medio del proyecto se pretende que a través de los temas y ejes conceptuales propuestos convertir a nuestros niños (as) en grandes partícipes de ser RECICLONES del cuidado y protección del medio ambiente seguidamente de los compromisos , trabajos y actividades escolares con las cuales cada uno dará a conocer su participación , socialización e interacción al compartir sus experiencias , saberes previos y logros obtenidos mediante los encuentros sincrónicos y asincrónicos que se tengan , demostrando su seguridad , autonomía e independencia . Teniendo en cuenta todo lo anterior se realizarán las siguientes actividades:



EJES TEMATICOS DEL PROYECTO

DIMENSION SOCIO AFECTIVA

EJE TEMATICO: FOMENTANDO ADMIRACIÓN, RESPETO Y APRECIO POR LA NATURALEZA.

- ✓ Partes de las plantas
- ✓ La germinación
- ✓ Clases de plantas
- ✓ Utilidad de las plantas.
- ✓ Reproducción de los animales
- ✓ Hábitat de los animales
- ✓ Utilidad de los animales.
- ✓ El agua (importancia, beneficios, cuidados)

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Me expreso de forma espontánea

- ✓ Poemas
- ✓ Canciones
- ✓ Cuentos (secuencias)
- ✓ Retahílas
- ✓ Adivinanzas
- ✓ Creación de narraciones
- ✓ Construcción de hipótesis
- ✓ Mitos y leyendas
- ✓ Escritura de consonantes y vocales: formando fonemas, palabras y oraciones (M- P - S - T - L -N - C)
- ✓ Oralidad
- ✓ Escritura
- ✓ Lectura
- ✓ Los astros en inglés: sun, moon
- ✓ Numbers 1 al 20 (one- two- three-four- five- six- seven -eight-nine- teen- eleven - two)
- ✓ The animal domestic (dog- cat-bird- pig- horse- cow-duck-hen-fis)
- ✓ Jungle animals (lion- tiger-monkey-elephant-bear).
- ✓ The fruit (apple- pineapple- pear- grapes- orange- banana- lemon)



DIMENSIÓN COGNITIVA

Pensamiento espacial y pensamiento métrico.

✓ Colores: secundarios.

✓ Figuras geométricas: Rectángulo - rombo

✓ Formas /

✓ Noción de líneas: recta y curva, vertical-horizontal-oblicuo.

✓ Nociones espaciales: arriba - abajo, delante de - atrás de, derecha - izquierda, cerca de - lejos de, dentro de - fuera de, encima de - debajo de,

centro-alrededor, juntos-separados.

✓ Noción de tamaño: más grande que, más pequeño que.

✓ Noción de peso: pesado, liviano, más pesado que, más delgado que.

✓ Noción de consistencia: blando, duro, más blando que, más duro que.

✓ Noción de altitud: alto -bajo, más alto que -más bajo que.

✓ Noción de capacidad: lleno -vacío.

✓ Noción de superficie: liso -rugoso.

✓ Noción de igualdad y diferencia

✓ Lógica: integración del todo a partir de las partes

DIMENSIÓN COGNITIVA

✓ Cuantificadores: muchos - pocos.

✓ Clasificación

✓ Aproximación al número

✓ La decena

✓ La docena

✓ The color s (yellow, blue, red, green, orange, purple)

✓ Nociones temporales: ayer-hoy, mañana.

✓ Correspondencia: uno a uno

✓ Seriaciones: atendiendo a uno, dos y tres criterios.

✓ Agrupaciones como introducción a la noción de conjunto atendiendo a varios atributos

✓ Noción de número: en el círculo del 20 al 50 a nivel concreto en el ábaco y a nivel gráfico.

✓ Ejercicios de concentración, atención y memoria: lógica, laberintos

✓ My house: Bedroom, Bathroom, Kitchen, Dining Room, Living Room

✓ My name is...

✓ My favorite toy is...



DIMENSIÓN COGNITIVA

- ✓ My School
- ✓ School supplies (pen, eraser, crayons, notebook, glue, colors, book, paint, scissors)
- ✓ My teacher
- ✓ Partes del cuerpo / parts of the body face: eyes, mouth nose Body: head, shoulders, knees, toes am a boy/girl
- ✓ My body (head-trunk- arm- leg)
- ✓ My face (eyes-nose-mouth)
- Utilización de diferentes objetos tecnológicos
- ✓ Manejo la tijera, el lápiz, el color, sacapuntas y borrador en la elaboración de trabajos creativos.
- ✓ Utilización del papel

DIMENSIÓN CORPORAL

- ✓ Patrones de movimientos: Caminar, saltar, reptar, galopar, golpear.
- ✓ Cualidades Físicas: Equilibrio Estático y Dinámico, Coordinación Visomotriz, táctil óculo-manual, óculo-pédica y audio motriz
- ✓ Autodisciplina, atención y concentración, amor a la naturaleza, de esfuerzo y superación.



DIMENSIÓN ETICA

- Eje temático: *Ternura, amor, respeto hacia los demás y Consigo mismo*
- ✓ Valores de la Fortaleza – honestidad – entrega y compromiso
- ✓ Normas de comportamiento en el hogar
- ✓ Normas de comportamiento y urbanidad
- ✓ Construcción de acuerdos colectivos
- ✓ Integración grupal
- ✓ Expresión de sentimientos y reconocimiento del otro - Las emociones: ira, llanto, alegría, tristeza
- ✓ Órganos de los sentidos
- ✓ Cuidados del cuerpo (se asea, se viste, se alimenta y se ejercita)
- ✓ Género (niño o niña)
- ✓ Cambios físicos
- ✓ Hábitos de vida saludable

DIMENSIÓN ESTETICA

Aplicación de técnicas con: mezclas, temperas, crayolas, tizas, plumones, pinceles, sellos y otros elementos

- ✓ Pintura dactilar.
- ✓ Dinámica de colores.
- ✓ Acompañamiento rítmico
- ✓ Noción de ruido y sonido
- ✓ Cualidades del sonido
- ✓ Expresión corporal: libre y dirigida
- ✓ Modelando de masas: libre y dirigida
- ✓ Dibujo experimental y dirigido.
- ✓ Collages.
- ✓ Elaboraciones artísticas con material de desecho
- ✓ Juegos lúdicos y rondas
- ✓ Creación Artística



DIMENSIÓN ACTUDINAL Y VALORATIVA

- ✓ La sagrada familia (María, José y Jesús)
- ✓ El buen samaritano: Generosidad y tolerancia
- ✓ Etapas de gestación.
- ✓ El Cuerpo Templo de Dios
- ✓ María madre de Dios y madre nuestra

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Al finalizar este proyecto las docentes del grado transición se reunirán para evaluar las diferentes experiencias vividas en cada una de las actividades y trabajos propuestos, analizando las fortalezas y debilidades presentadas en las dimensiones desarrolladas a nivel de los estudiantes y las docentes, teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso permanente y continuo donde se observaran los objetivos propuestos de este proyecto Lúdico pedagógico, teniendo en cuenta la medición de los aprendizajes de cada uno de los niños (as) que son resultados positivos frente al proceso según las dimensiones del desarrollo, esto permitirá establecer las fortalezas y debilidades y así plantear las estrategias necesarias para el fortalecimiento de sus destrezas, habilidades y competencias.



LOGROS DEL PROYECTO POR DIMENSIONES

DIMENSIÓN CORPORAL

Se desplaza sobre diferentes elementos que requieren equilibrio.

Fortalece el conocimiento del esquema corporal, a través de la ejecución de movimientos amplios y coordinados.

Muestra soltura y ritmo en la ejecución de diferentes desplazamientos y movimientos corporales.

Se desplaza sobre diferentes elementos que requieren equilibrio.

Ejercita su percepción visual a través de ejercicios de discriminación.

Realiza actividades de coordinación con mayor precisión y dominio.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Establece relaciones de comparación entre los seres vivos y no vivos por medio de actividades de correspondencia y canciones.

Identifica y nombra las figuras geométricas como rectángulo y rombo mediante el uso de material concreto.

Representa gráficamente la equivalencia número -cantidad según las representaciones dadas.

Identifica y escribe los números del 11 al 40 relacionándolos con la cantidad correspondiente.

Domina nociones, relacionadas con el espacio y con su cuerpo (encima- debajo, detrás, adelante) y otras según su entorno.

Maneja con propiedad los razonamientos lógico- matemáticos en el conteo.

Reconoce a través de diversas texturas la materia de los objetos.

Realiza seriaciones siguiendo un patrón definido, respetando el espacio gráfico.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Identifica auditiva y visualmente las letras del abecedario por medio de ejercicios de lectoescritura.

Reconoce y pronuncia frutas, animales, colores, juguetes y partes del cuerpo en inglés.

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado aumentando su léxico y fluidez verbal.

Desarrolla habilidades básicas, para la lecto- escritura.

Identifica palabras largas de palabras cortas.

Realiza escritura espontánea de imágenes y dibujos creando historias y cuentos sencillos.

Propone de manera verbal, gráfica y corporal finales diferentes para historias escuchadas.

Reconoce visual y auditivamente las consonantes m- p- s- t- n- l- r, como también identifica estas en diferentes textos realizando su respectivo trazo.

Distingue las vocales escritas en letras mayúsculas y minúsculas en distintas palabras. (Identifica, diferencia, traza y relaciona)

Respeto y valora las normas básicas de comunicación al pedir la palabra y escuchar con atención.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

Utiliza adecuadamente elementos simples para realizar sus creaciones.

Practica las técnicas básicas del dibujo, la creación de imágenes, con pintura, modelado, coloreado y collage.

Crea dibujos y personajes aprovechando diferentes materiales del aula de clases.

Reconoce la diversidad de materiales para la expresión plástica y sus posibles usos.

Utiliza adecuadamente el espacio gráfico (hoja, margen, renglón y cuadrícula) siguiendo los límites marcados.

Explora y disfruta el arte por medio de actividades manuales sobre el reciclaje lo que hace que se despierte su curiosidad y creatividad.



DIMENSIÓN ETICA

Practica las normas de convivencia y demuestra sentido de pertenencia en sus actividades cotidianas frente a sus compromisos y trabajos escolares de forma virtual.

Manifiesta respeto por sus compañeros y superiores mediante la interacción del día a día con respecto a su jornada escolar virtual.

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas de convivencia externas que regulen su comportamiento escolar.

Usa palabras corteses según las diversas situaciones: saludar, despedirse, dar las gracias, entre otras, manifestando de esta forma tener un adecuado trabajo en las emociones al compartirlas y vivirlas en cada experiencia significativa.

Reconoce los valores de la fortaleza – honestidad – entrega y compromiso – como actitudes fundamentales en la relación con las demás personas (familia, colegio, amigos).

Coopera con sus compañeros en la realización de diferentes actividades, aceptando acuerdos establecidos de forma virtual.

Reconoce la diferencia entre niño y niña, aceptando la importancia de sus cambios físicos, sus aportes comunicativos como es la palabra y la opinión de los demás frente a temas en común.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Reconoce las enseñanzas de Jesús, su amor y bondad al realizar actos de generosidad con los demás.

Reconoce a la Virgen María como madre de Jesús y madre nuestra, mediante diálogos y momentos de oración.

Valora la Virgen María como ser de adoración y devoción, a través de la celebración del mes Mariano.

Reconoce que su cuerpo es creado por Dios y por lo tanto es templo sagrado de amor y respeto hacia Dios.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

Establece semejanzas y diferencias entre las características de los animales y las plantas.

Reconoce por medios de imágenes, videos, cuentos y láminas la importancia del ciclo de la vida entre las plantas, los animales y las personas.

Sabe la importancia del medio ambiente y practica su cuidado como por ejemplo no desperdiciar el agua y reciclar la basura.

Aprende a Valorar y cuidar el agua como elemento vital.

Reconoce la importancia y expresa con claridad la función de las personas que ejercen su oficio como recicladores y personal de aseo de servicios generales, por medio de ilustraciones y carteleras ilustradas.

Investiga y explora de forma creativa los beneficios que aportan las plantas y los animales al hombre.

Mediante el proceso de germinación comprende de forma significativa como nacen, crecen, se reproducen y mueren nuestros seres vivos.

AHORA NUESTRO PLANETA DEBEMOS CUIDAR Y SIENDO GRANDES RECICLONES LA TIERRA MÀS AIRE PURO NOS DARÀ Y ASÌ CONTRIBUIMOS A SU PROTECCIÒN AL HACER MUCHAS ACTIVIDADES QUE NOS GENEREN AMOR Y DEDICACIÒN POR EL MEDIO AMBIENTE QUE EN MIS MANOS ESTÀ LA SALVACIÒN.





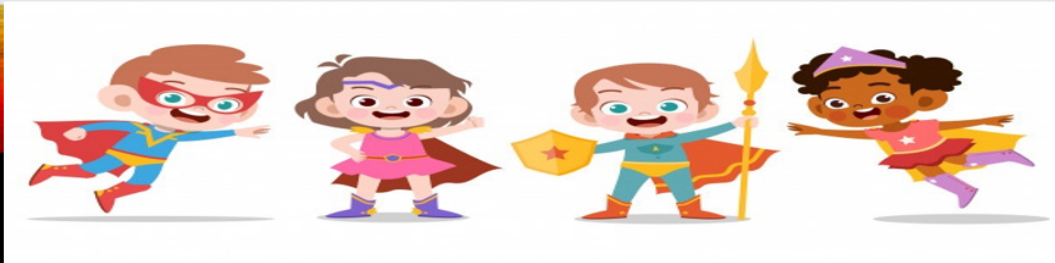
COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



TERCER PERIODO

PROYECTO" EL MARAVILLOSO MUNDO MÀGICO DE LOS SÚPER HEROES DE LA VIRTUALIDAD "

Se llevará a cabo con los estudiantes del grado de transición, iniciando este 6 de julio y finaliza el 11 de agosto. A partir de este periodo se inicia con la dinámica de proyectos lúdico pedagógicos, su implementación y desarrollo junto con los niños (as), padres de familia y acompañantes de cada uno de los



JUSTIFICACIÓN

Con el nuevo proyecto "EL MARAVILLOSO MUNDO MÀGICO DE LOS SÚPER HEROES DE LA VIRTUALIDAD " se pretende que los niños y niñas del grado de transición adquieran conocimientos didácticos significativos y relevantes en el desarrollo de su proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de actividades que involucren a la familia , su espacio , lugar y materiales del entorno físico circundante , con los cuales se les invita a los niños (as) a experimentar , observar , escuchar y producir otras creativities propuestas , por medio de su herramienta interactiva como lo es su computador ; herramienta que se les ofrece como avance y utilidad virtual para la enseñanza diaria de sus clases a través de la plataforma TEAMS , recurso didáctico que les ayuda y les da la posibilidad de crear , recrear , interactuar , dinamizar y participar de forma activa y visualmente de las diferentes estrategias metodológicas lo que les permite generar la manera como despertar su curiosidad frente a los diversos e innovadores temas que hagan de su trabajo pedagógico una buena práctica y aplicación en el momento asignado, de esta forma se quiere brindar a nuestros niños (as) procesos de aprendizajes agradables donde den buenos resultados para así obtener mejores desempeños .



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



METODOLOGIA

Para el desarrollo de este nuevo proyecto se continuara de forma virtual por medio de la plataforma TEAMS, la cual los niños (as) utilizan de manera eficaz y adecuadamente junto al acompañamiento de sus padres en el horario y días de la semana establecido por parte de la Institución, padres de familia y docente mientras que estemos desde de casa. Para ello demostraremos con nuestras habilidades y capacidades ser unos grandes SUPER HEROES, donde la magia, creatividad e imaginación harán de este proyecto un maravilloso mundo de fantasía, resaltando así en los niños (as) los saberes obtenidos y los nuevos por conocer y disfrutar.

Con el tercer proyecto los niños (as) deberán descubrir, explorar, interactuar, aplicar, practicar y desarrollar las diversas actividades asignadas que se llevaran a cabo en las planeaciones que a cada niño (a) se les sube a diario para cada clase por la plataforma teams, permitiendo así que la familia y los niños (as) conozcan el trabajo pedagógico a desarrollar teniendo conocimiento del trabajo propuesto, las actividades dadas en las diferentes dimensiones y los materiales creativos a utilizar.

OBJETIVO GENERAL

Crear estrategias virtuales de enseñanza, teniendo en cuenta cada uno de los estilos de aprendizaje de los niños (as) los cuales se movilizan por medio de las competencias de las diferentes dimensiones del desarrollo integral en relación consigo mismo, con los demás y con el mundo, siguiendo lo planteado dentro del proyecto propuesto.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Producir y proponer como recurso didáctico y pedagógico la plataforma teams como medio facilitador de procesos de enseñanza –aprendizaje en las diferentes dimensiones del desarrollo dadas en el proyecto propuesto.
- Propiciar el desarrollo de competencias básicas y disciplinarias en los niños y niñas del grado de transición al participar activamente de las diferentes actividades artísticas , manuales , corporales , cognitivas y comunicativas .
- Desarrollar la creatividad, las habilidades y las destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- Usar los entornos virtuales para que los niños (as) del grado de transición reciban la información por medio de formatos visuales como links que los conlleven junto con su familia a ver videos , canciones , cuentos , juegos entre otros más gráficos que los relacionan con el mundo externo .

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

- ¿Cómo demuestro a través de diferentes actividades propuestas el desarrollo de habilidades a través de las experiencias que el entorno familiar y la herramienta virtual brindan para la adquisición de independencia y autonomía al ser un súper héroe?



INTENSIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se fundamenta en actividades lúdico pedagógicas y significativas en beneficio de nuestros niños (as) del grado transición, estimulándolos a aprender de manera creativa y alegre partiendo del contexto y de su realidad, desarrollando competencias: comunicativas, lectoras, artísticas y habilidades de pensamiento.

A su vez el proyecto pretende a través de los temas propuestos convertir a nuestros niños (as) en grandes súper héroes al desarrollar cada una de las actividades y compromisos virtuales dados en las diferentes planeaciones al participar, interactuar y compartir sus saberes previos y los que van obteniendo y logrando mediante cada encuentro sincrónico, demostrando así su autonomía e independencia.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se realizarán las siguientes actividades:

DIMENSIÓN COGNITIVA :

- ✓ Números del 1 al 80
- ✓ Nociones temporales: Antes de y después de
- ✓ Colores terciarios
- ✓ Conjunto pertenece y no pertenece
- ✓ Conjunto: Unitario, lleno, vacío
- ✓ Mayor que – menor que – igual
- ✓ Cuantificadores: todos – alguno – ninguno
- ✓ Resolución de problemas
- ✓ Secuencia de eventos
- ✓ Las partes y el todo
- ✓ Causa – efecto
- ✓ Adición - sustracción

EJES TEMÁTICOS DEL PROYECTO





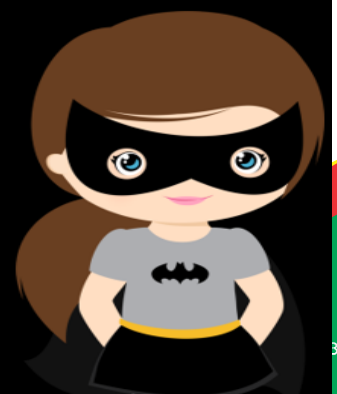
DIMENSIÓN CORPORAL

- ✓ Conocimiento corporal : tensión y relajación ,control respiratorio
- ✓ Ajuste postural
- ✓ Destrezas gimnásticas y atléticas que los súper héroes pueden realizar
- ✓ Manejo del cuerpo en el espacio
- ✓ Autoconfianza y resolución de conflictos
- ✓ Toma de decisiones
- ✓ El tangram –juego
- ✓ Las emociones: ira, llanto, alegría, tristeza



DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- ✓ Valores:
- ✓ Poemas
- ✓ Cuentos (secuencias)
- ✓ Retahílas
- ✓ Adivinanzas
- ✓ Creación de narraciones
- ✓ Construcción de hipótesis
- ✓ Mitos y leyendas
- ✓ Escritura de consonantes y vocales: formando fonemas, palabras y oraciones con las letras d , b , f , g , h , c , v
- ✓ Oralidad
- ✓ Escritura
- ✓ Lectura espontánea





DIMENSIÓN ÉTICA



- ✓ Valores: comprensión, autoestima, tolerancia, integridad, buen trato
- ✓ Deberes y derechos .
- ✓ La idiosincrasia Colombiana
- ✓ Hechos históricos en Colombia
- ✓ Nuestros ancestros
- ✓ Respeto a los actos cívicos



DIMENSIÓN ESTETICA

- ✓ Creación artística con súper héroes .
- ✓ Creatividad(diseño de antifaces y capas de súper héroes) disfraces
- ✓ Técnicas básicas (recortado, pegado, coloreado)
- ✓ Esgrafiado
- ✓ figuras en papel
- ✓ Gastronomía(Realización de recetas culinarias)



DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

- ✓ Mi municipio
- ✓ Lugares importantes
- ✓ Símbolos (bandera, himno, escudo)
- ✓ El departamento de Antioquia
- ✓ Mapas
- ✓ Mi país Colombia
- ✓ Personajes sobresalientes de Colombia
- ✓ señales de tránsito
- ✓ La utilización de los medios de transporte





DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

- ✓ David y Goliat: Auto control fortaleza.
- ✓ José y sus hermanos: Fe y perdón.
- ✓ El buen samaritano: Generosidad y tolerancia.
- ✓ Sentido de pertenencia e identidad- autonomía – independencia – autoestima .
- ✓ Normas de comportamiento en el hogar.
- ✓ Normas de comportamiento y urbanidad.



EVALUACIÓN



Al finalizar este proyecto la docente del grado transición evaluará las experiencias vividas en cada uno de los niños (as), teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades presentadas en las diferentes dimensiones desarrolladas, identificando así los logros y objetivos propuestos en relación a las evidencias de aprendizaje.

Es importante también que esta se realizara de manera continua, permanente e integral a través de la observación directa para el proceso de enseñanza aprendizaje, en esta debe participar el niño y la niña, dando su opinión sobre su trabajo, su esfuerzo y el progreso que ha experimentado.



LOGROS POR DIMENSIONES

DIMENSIÓN CORPORAL

- Desarrolla habilidades motrices de coordinación, locomoción y manipulación de objetos, permitiéndole un buen desempeño en actividades y juegos como son: abotonado, ensartado y amarrado y juego del tangram.
- Controla la voluntad de los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo, realizando actividades que implican coordinación viso motor.
- Se orienta de forma fácil en el espacio y la ubicación de diferentes objetos relacionados entre sí y consigo mismo, aplicando esa orientación a la vida diaria.
- Posee control dinámico de su cuerpo aplicándolo en la realización de actividades diarias como el juego, la escritura y el dibujo.
- Demuestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices que reflejan su participación dinámica en

DIMENSIÓN COGNITIVA

- Adquiere nociones lógico matemáticas para el desarrollo del cálculo y la solución de problemas
- Identifica y establece conjuntos siguiendo un patrón y una cantidad definidos.
- Clasifica elementos bajo el concepto pertenece, no pertenece
- Identifica características de objetos y conjuntos, clasificándolos y ordenándolos de acuerdo a los diferentes criterios dados (unitario- lleno - vacío)
- Cuenta, reconoce y escribe de muestra los números del 1 al 80 en orden ascendente y descendente
- Forma y descompone cantidades dadas, utilizando como herramienta didáctica el ábaco.
- Comprende e identifica los signos del concepto de adición y sustracción aplicándolos por medio de la interacción de diversos elementos proporcionados.
- Discrimina, nombra y asocia los medios de transporte que prestan un servicio.

LOGROS

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura, demostrando interés y motivación.
- Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripción, narraciones, retahílas, adivinanzas, poemas, mitos, leyendas y cuentos breves.
- Reconoce visual y auditivamente las consonantes d- b -f -g -h -c -v.
- Realiza el trazo de las consonantes d- b -f -g -h -c -v y las identifica en diferentes textos.
- Cuenta y realiza de forma fácil y espontánea experiencias argumentando e interpretando con naturalidad sucesos significativos a partir de imágenes, dibujos y diálogos propuestos.
- Reconoce en juegos y guías propuestas del libro proposiciones como medio disponible para comunicarse.
- Relaciona y asocia cada imagen dada con el texto presentado.
- Disfruta y le agrada su nuevo Plan lector del cual hace una representación como experiencia significativa.

DIMENSIÓN ETICA

- Manifiesta en sus actividades cotidianas el reconocimiento y la aceptación de las ideas, pensamientos y diferencias entre las personas.
- Vivencia y expresa de forma significativa saberes e ideas sobre hechos históricos de Colombia y algunos de nuestros ancestros importantes, por medio de narraciones, cuentos e historias.
- Participa, disfruta y se integra con orgullo de las actividades virtuales propuestas en actos cívicos, demostrando buen comportamiento disciplinario y académico.
- Valora y demuestra interés por conocer y aprender sobre los derechos y deberes de los niños de forma creativa.
- Asume buena posición frente a sus compañeros al manifestarles sus valores de buen trato, comprensión, autoestima, tolerancia, e integridad a través de imágenes, cuentos y dibujos.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



DIMENSIÓN ESTÉTICA

- Explora diferentes lenguajes artísticos para expresarse utilizando materiales variados.
- Manifiesta sensaciones, emociones y sentimientos a través de la construcción de habilidades creativas y estéticas.
- Demuestra interés, motivación, agrado y participación en las actividades de recetas culinarias, colocando cada uno su toque de creatividad.
- Elabora y aplica de forma adecuada técnicas artísticas como el esgrafiado, el recortado de figuras de papel, doblados sencillos, coloreado, punzado entre otras formando novedosas creaciones.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

- Reconoce e identifica en dibujos, recortes e imágenes virtuales los principales gobernantes de su Municipio, Departamento y País.
- Manifiesta sentimientos de alegría y orgullo por los símbolos y fiestas patrias.
- Reconoce a través de diálogos, imágenes y narración de cuentos la importancia de su nacionalidad, símbolos y características propias de su País.
- Dibuja y expresa con sus propias palabras la importancia y utilización de los diferentes medios de transporte.
- Identifica y socializa de su entorno de forma creativa algunas señales de tránsito , explicando su importancia .

DIMENSIÓN ACTITUDINAL –VALORATIVA

- Reconoce en cuentos e historias de parábolas valores que fortalecen sus sentimientos de espíritu y formación personal.
- Interioriza las normas de comportamiento y urbanidad a través de cuentos, conversatorios y dibujos, aplicándolos de forma respetuosa y personal dentro de su hogar.
- Comprende y practica la importancia del sentido de pertenencia , e identidad , autonomía ,independencia y autoestima, por medio de cantos , juegos , dibujos y conversatorios propuestos en clase virtual.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN



CUARTO PERIODO

**PROYECTO CUARTO” GRANDES CONSTRUCTORES DE PREESCOLAR
EMPRENDO – CONSTRUYO Y APRENDO”**

Se llevará a cabo con los estudiantes del grado de transición, iniciando el 11 de SEPTIEMBRE y finalizando el 13 de NOVIEMBRE. Culminamos un año más en nuestro grado de preescolar con la alegría de haber afianzado y trabajado con alegría y creatividad por medio de la dinámica de proyectos lúdico pedagógicos, donde los niños (as) disfrutaron y aprendieron de forma significativa cada uno de los temas y conceptos brindados en los encuentros sincrónicos. A continuación, daré a conocer cada uno de los pasos y procesos que se llevaron a cabo dentro del cuarto periodo.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO 4

GRANDES CONSTRUCTORES
DE PREESCOLAR

EMPRENDO - CONSTRUYO Y
APRENDO

JUSTIFICACIÓN

- El presente proyecto sobre grandes constructores de preescolar Emprendo - construyo y aprendo, surge desde la motivación e interés que los niños (as) muestran en las diferentes clases sincrónicas al aprender a construir, manipular y crear con diferentes materiales hermosas y novedosas creaciones artísticas que hacen de su día a día un aprendizaje significativo en la construcción de procesos y conceptos en las diversas dimensiones del desarrollo.
- Es por ello que en cada clase se pretende estimular a los niños (as) para que ellos mismos junto con la ayuda de sus familias y acompañantes desarrollen procesos de pensamiento, atención, concentración e innovación al seguir instrucciones y orientaciones adecuadas de parte de la docente, lo que permite que nuestros niños (as) disfruten, gocen y recreen su mente con la utilización y manejo de los materiales propuestos y asignados convirtiendo estos en innovadoras construcciones que muestren las habilidades y capacidades de cada uno de los niños.



METODOLOGÍA

- Propiciar en los niños (as) ambientes de aprendizaje favorables para el desarrollo de sus habilidades y capacidades mediante las actividades que permitan generar momentos lúdico pedagógicos placenteros y flexibles con las diferentes herramientas didácticas a utilizar en las clases , logrando en cada interacción una buena comunicación asertiva para la construcción de grandes innovaciones artísticas que favorezcan su proceso de aprendizaje significativo.





OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Interactuar constantemente con los niños (as) mediante los entornos virtuales .
- Ser mediadores y promotores de nuevas creaciones e innovaciones entre los niños (as) y el conocimiento.
- Poseer herramientas que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Generar constantemente motivación y estimulación en la creación de sus manualidades y demás construcciones propuestas .
- Motivar a los niños (as) a la participación e interacción virtual al proponer , exponer y comunicar sus ideas frente al trabajo o compromiso propuesto y asignado en clase



OBJETIVO GENERAL

Orientar , motivar y estimular a los niños (as) al manipular y crear con variedad de materiales hacer grandes constructores , creadores y emprendedores de nuevos aprendizajes , logrando desarrollar habilidades tales como : La reflexión , análisis , síntesis crítica , innovación y creatividad , los cuales los incorporan de forma fácil y positiva a sus demás procesos en seguimiento para ser capaces de enfrentar su propia realidad.





COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

INTENSIÓN DEL PROYECTO



El proyecto tiene como finalidad seguir integrando y sensibilizar a nuestros niños (as) por medio de la plataforma TEAMS con la continuamos promoviendo de forma estratégica aprendizajes que les permitan descubrir , ajustar , reflexionar y pensar sobre los conceptos y temas propuestos de forma significativa , logrando que nuestros niños (as) del grado de Transición encuentren gusto por aprender y que ese aprendizaje sea transferido a situaciones propias de la vida cotidiana , donde la buena actitud, disposición y esfuerzo los conlleven a un proceso de elaboración de nuevos aprendizajes atribuyendo sentido a lo que aprenden .



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Cómo Promover e impulsar las habilidades y capacidades que los niños (as) poseen frente a la construcción de los diferentes conceptos mediante un acercamiento sensible en las diferentes dimensiones del desarrollo , con el fin de favorecer su proceso integral a través de la motivación , creatividad y lúdica .



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



TEMAS POR DIMENSIONES

DIMENSIÓN COGNITIVA

- ✓ Abaco
- ✓ Números del 90 al 100
- ✓ Sumas y restas sencillas
- ✓ La decena y la docena
- ✓ Nociones temporales ayer – hoy y mañana
- ✓ Resolución de pequeños problemas matemáticos
- ✓ Secuencia de eventos
- ✓ Colores – café – negro – blanco
- ✓ Nociones de medida
- ✓ Clasificación de animales (domésticos – salvajes – acuáticos y aves)
- ✓ La tienda conociendo el dinero

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- ✓ Nombre completo con primer y segundo apellido
- ✓ Lectura y escritura de palabras con las consonantes h, k, q, r, w, x, y, z
- ✓ Formación de palabras dirigida en forma individual
- ✓ Dramatizaciones (teatro de sombras –)
- ✓ Plan lector (había una vez un barco – Boris y las manzanas)
- ✓ Mitos y leyendas
- ✓ Identificación de textos en párrafos
- ✓ Etiquetas
- ✓ LOS ASTROS EN INGLÉS: SOL (SUN) LUNA (MOON) PLANETAS (PLANETS)
- ✓ ANIMALES SALVAJES Y DOMÉSTICOS EN INGLÉS LOS MÁS CONOCIDOS

TEMAS POR DIMENSIONES

• DIMENSIÓN CORPORAL

- ✓ Ajuste corporal – equilibrio dinámico y estático.
- ✓ Esquema corporal – lateralidad – direccionalidad – estructuración
- ✓ Juego de la golosa
- ✓ Ajuste postural (pausas activas)
- ✓ Manejo del cuerpo en el espacio (coreografías y bailes creativos)

DIMENSIÓN ETICA

- ✓ Desarrollo del sentido de cooperación en la vida cotidiana
- ✓ Actividades de TEO (Mini taller Afrocolombianidad la raza y la diversidad cultural)
- ✓ La integridad
- ✓ Construcción de acuerdos colectivos



TEMAS POR DIMENSIONES

DIMENSIÓN ESTÉTICA

- ✓ Creaciones artísticas, técnicas artísticas (dibujos con blanqueador, dibujos con tiza, dibujos con vela)
- ✓ Diseño de un juego juguete
- ✓ El cuerpo Instrumento de creatividad (coreografías de bailes y folklore)
- ✓ Instrumentos musicales (creación de una manualidad navideña)
- ✓ Manejo de la dactilopintura, utilizando diferentes partes del cuerpo

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

- ✓ Las partes de las plantas
 - ✓ La germinación
- ✓ Utilidad de las plantas
- ✓ Familia de los animales, su hábitat y utilidad
- ✓ El agua y su importancia
- ✓ Estados de la materia
- ✓ El sol –la luna –la tierra y los planetas
 - ✓ El día y la noche
- ✓ El árbol Genealógico
- ✓ El tiempo atmosférico (soleado –nublado – lluvioso)

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

- ✓ Obediencia y constancia :Arca de Noé
- ✓ La sagrada Familia (María – José y Niño Jesús)
- ✓ Navidad
- ✓ Villancicos

LOGROS POR DIMENSIONES

DIMENSIÓN COGNITIVA

- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana para satisfacer sus necesidades.
- Es capaz de relacionar conceptos nuevos con conceptos conocidos.
- Clasifica animales domésticos y salvajes de acuerdo a características dadas (aire – tierra – agua, plumas dos patas – cuatro patas).
- Reconoce e identifica los números del 50 al 100.
- Realiza las grafías de los números y forma agrupaciones de acuerdo a una cantidad dada, desarrollando el proceso sencillo de suma y resta utilizando material gráfico y concreto.
- Realiza operaciones sencillas de adición y sustracción en la escala de 1 a 10.
- Identifica, nombra y desarrolla el proceso de la planta reconociendo en ella cada una de sus partes y lo importante que son estas para la utilidad del ser humano.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



• DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Desarrolla la expresión escrita y verbal a través de diferentes usos del lenguaje , demostrando interés por ellos .

Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales , verbales , gráficos y plásticos .

Realiza adecuadamente el seguimiento de instrucciones para formar frases y palabras que lo (a) motiven a la lectura .

Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles .

Comprende y responde preguntas sencillas de textos orales de diferentes contextos tales como : párrafos , narraciones y cuentos breves .

Disfruta de lecturas de cuentos , mitos y leyendas apropiándose de ellas como herramienta de dramatización y expresión .

Escribe de forma clara y legible , desarrollando así habilidades mentales en el manejo de las competencias comunicativas

Aprende y disfruta con interés la incorporación de nuevas palabras en inglés a través de pequeños diálogos , imágenes y videos , profundizando en otros temas propuestos .

• DIMENSIÓN CORPORAL

Práctica mediante ejercicios de coordinación y lateralidad actividades que implican firmeza y orientación en la motricidad fina y gruesa

Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas del movimiento y tareas motrices reflejando su participación dinámica en las actividades de grupo .

Participa , se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa , de acuerdo con su edad .

Según las actividades propuestas aplica la orientación a situaciones de la vida diaria .



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



• DIMENSIÓN ESTÈTICA

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás , con la naturaleza y con su entorno .
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados .
- Desarrolla habilidades y destrezas en la elaboración y construcción de manualidades , utilizando diferentes materiales propuestos , ejercitando su expresión artística y valorando las formas creadoras en cada trabajo realizado.
- Muestra habilidad y dominio para realizar videos creativos , notándosele su excelente protagonismo en cada evento propuesto a nivel Institucional .

• DIMENSIÓN ETICA

Valora las personas y el seguimiento de las normas que le permiten una convivencia fraterna en un contexto comunitario de mutuo servicio.

Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de si mismo y disfruta el hecho de ser tenido (a) en cuenta como sujeto , en ambientes de afecto y comprensión .

Participa , se integra y coopera en juegos y actividades lúdicas que permiten reafirmar su identidad.

Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea , exteriorizándolos a través de narraciones e historias personales .



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN



• DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

Muestra interés y participa gozosamente en las actividades propuestas de las diferentes clases virtuales asignadas en cada una de las dimensiones .

Disfruta de pertenecer a su grupo de transición virtual , manifestando respeto por cada uno de los integrantes y goza de aceptación .

Reconoce la importancia de su entorno y por ello contribuye en su conservación.

Su auto motivación y compromiso frente al proyecto realizado le permite apropiarse de diferentes temas los cuales relaciona con su vida cotidiana , enriqueciendo su conocimiento y futuras experiencias investigativas .

Valora el silencio en cada una de las actividades propuestas como elemento de concentración y atención para la realización de trabajos y temas asignados en las clases virtuales .

• DIMENSIÓN VALORATIVA COMPORTAMENTAL

Muestra interés en el desarrollo de acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de su vida escolar y personal como obediencia y constancia .

Comprende que Dios nos ama y nos manifiesta su amor a través de todo cuánto nos rodea.

Reconoce que la navidad es una época para compartir en familia .

Dialoga sobre la importancia de tener una familia modelo así como la tuvo el Niño Jesús.

Demuestra espíritu de oración y misericordia dentro de su grupo y en cada actividad pedagógica propuesta realizando su reflexión.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN



30. MALLA CURRICULAR:
ÁREA O ASIGNATURA: DIMENSIÓN COGNITIVA
GRADO: TRANSICIÓN

Periodo	Pregunta problematizadora	Contenidos temáticos	Competencias	Ejes de los estándares	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿Cómo me adapto y me integro en mi colegio, desarrollando mis habilidades a través de las experiencias que el entorno escolar y familiar me brinda?	Números. Conteo. Noción de cantidad. Relación numero-cantidad. Noción espacial. Lateralidad. Colores primarios Secuencias temporales. El cuerpo. Los órganos de los sentidos.	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	Cognitiva Adquiero la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo diferentes atributos	Presenta gráficamente la equivalencia numero-cantidad. Reconoce y nombra las partes del cuerpo y sus funciones a través de imágenes y rondas. Identifica los órganos de los sentidos y su función por medio de experiencias significativas. Reconoce las figuras geométricas en



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

objetos de su entorno como son: círculo, cuadrado, triángulo, y rectángulo. Realiza un manejo adecuado de los pre conceptos, ubicación espacial para contribuir al proceso de orientación y ubicación en el espacio (derecha – izquierda, al frente – atrás , a un lado , al otro , arriba - abajo). Afianza hábitos de aseo y comportamiento para tener un orden en su presentación personal y en su vida diaria. Clasifica y reconoce los colores primarios



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

				como son (amarillo, azul y rojo) en objetos que explora y medio que lo rodea. Representa y realiza gráficamente la equivalencia numero-cantidad.
Periodo 2	¿Cómo desde mi entorno educativo y familiar puedo crear situaciones y proponer alternativas para el cuidado de mi entorno y planeta?	Colores: secundarios. Figuras geométricas: Rectángulo – rombo Formas / Noción de línea: recta y curva, vertical-horizontal-oblicuo. Nociones espaciales: arriba – abajo, delante de – atrás de, derecha – izquierda, cerca de – lejos de, dentro de – fuera de, encima de – debajo de, centro–alrededor, juntos-separados.	Comunicativa Ciudadana Matemática Científica: Interpretativa	



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

Noción de tamaño:
más grande que
más pequeño que.

Noción de peso:
pesado, liviano, más
pesado que, más
delgado que.

Noción de
consistencia:
blando, duro, más
blando que, más
duro que.

Noción de altitud:
alto –bajo, más alto
que –más bajo que.

Noción de
capacidad: lleno –
vacío.

Noción de
superficie: liso –
rugosos.

Noción de igualdad
y diferencia

Lógica: integración
del todo a partir de
las partes

Cuantificadores:
muchos – pocos.

Clasificación

Aproximación al
número

La decena

The color s (yellow,
blue, red, green,
orange, purple)

Establece
relaciones de
comparación
entre los seres
vivos y no vivos
por medio de
actividades de
correspondencia
y canciones.

Identifica y
 nombra las
figuras
geométricas
como rectángulo
y rombo
mediante el uso
de material
concreto.

Representa
gráficamente la
equivalencia
numero –
cantidad según
las
representaciones
dadas .

Identifica y
escribe los
números del 11
al 40
relacionándolos



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

Nociones
temporales: ayer,
hoy, mañana.

Correspondencia:
uno a uno
Seriaciones:
atendiendo a uno,
dos y tres criterios.

Agrupaciones con
introducción a la
noción de conjunto
atendiendo a varios
atributos

Noción de número:
en el círculo del 20 al
50 a nivel concreto
en el ábaco y a nivel
gráfico. Ejercicios de
concentración,
atención y memoria:
lógica, laberintos

INGLÈS

My house:
Bedroom, Bathroom,
Kitchen, Dining
Room, Living Room

My name is...

My favorite toy is...

My School

School supplies
(pen, eraser,
crayons, notebook,
glue, colors, book,
paint, scissors)

My teacher

con la cantidad
correspondiente.

Domina
nociones,
relacionadas con
el espacio y con
su cuerpo
(encima- debajo,
detrás, adelante)
y otras según su
entorno .

Maneja con
propiedad los
razonamientos
lógico-
matemáticos en
el conteo

Reconoce a
través de
diversas texturas
la materia de los
objetos .

Realiza
seriaciones
siguiendo un
patrón definido ,
respetando el
espacio gráfico



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

MEDELLÍN

Partes del cuerpo /
parts of the body
face: eyes, mouth
nose Body: head,
shoulders, knees,
toes I am a boy/girl
My body (head-
trunk- arm- leg)

My face (eyes-nose-
mouth)

- **Utilización
de diferentes
objetos
tecnológicos**

Manejo la tijera, el
lápiz, el color,
sacapuntas y
borrador en la
elaboración de
trabajos creativos.

Utilización del
papel

**Periodo
3**

**Periodo
4**

ÁREA O ASIGNATURA: DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Perio do	Pregunta problematiza dora	Contenidos temáticos	Competenci as	Ejes de los estándares	Indicadores de desempeño
Perio do 1	¿Cómo cuerpo relaciona consigo mi se	Sistema alfabético: vocales.	Manifiesto mi punto de vista cuando se toman	Comunicat iva	Reconoce y pronuncia frutas, animales,



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

mismo y con el entorno?	Juego de roles Rondas Preescritura. Transcripción. Identificación del nombre. Ingles: Frutas Colores My face Saludos y comandos dentro – fuera , arriba – abajo Colores primarios (yellow- red – blue)	decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar	Uso de los lenguajes gráfico, gestual, grafico, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales.	colores, juguetes y partes del cuerpo en inglés. Respeto y valora las normas básicas de comunicación al pedir la palabra y escuchar con atención. Discrimina visual y auditivamente las vocales. Identifica su nombre de los demás compañeros en rótulos, guías, cuadernos y tablero. Asocia el sonido de las vocales con su grafía a través de juegos dirigidos, guías, cuentos y canciones. Desarrolla y
-------------------------	---	---	---	---



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

realiza ejercicios de transcripción en guías y cuaderno de palabras cortas.

Estimula la expresión oral a través de cuentos, cantos y narración de historias, cautivando su interés y atención, para describir imágenes, sucesos y secuencias.

Emplea nuevas palabras de la lengua extranjera para aumentar su vocabulario como saludar y despedirse.

¿Disfruta de entonar canciones en



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO					
		MEDELLÍN		inglés.	
				Reconoce en inglés el vocabulario aprendido: My Face y My Body	
Periodo 2	¿Cómo expreso a través de la lectoescritura mis experiencias significativas en el colegio?	Sistema alfabético: consonantes. Transcripción. Dominio del espacio Trazos. Producción de textos cortos orales. Ingles: Animales Juguetes My Family :Father , mother, sister Brother, Baby My house: Bedroom, Bathroom, Kitchen, Dining	Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo	Comunicativa Intercambio diálogos, juegos y diferentes dinámicas haciendo uso de mis habilidades comunicativas, tanto en español como en inglés.	- Reconoce y pronuncia frutas, animales, colores, juguetes y partes del cuerpo en inglés. - Identifica auditiva y visualmente las letras del abecedario por medio de ejercicios de lectoescritura.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

**Room and
Jobs and
Professions:**
Doctor, Police,
Fireman,
Teacher.

- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario o entiende su significado aumentando su léxico y fluidez verbal.

Desarrolla habilidades básicas, para la lecto- escritura.

11Identifica palabras largas de palabras cortas.

12Realiza escritura espontanea de imágenes y dibujos creando historias y cuentos sencillos.

13Propone de manera verbal, gráfica y corporal finales diferentes para historias escuchadas.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

14Reconoce visual y auditivamente las consonantes m- p – s- t – n - l – ñ.

15Realiza el trazo de las consonantes m- p – s- t – n - l – ñ y las identifica en diferentes textos.

16Distingue las vocales escritas en letras mayúsculas y minúsculas en distintas palabras.
(Identifica, diferencia, traza y relaciona)

17Respeta y valora las normas básicas de comunicación al pedir la palabra y escuchar con atención.

18Incorpora nuevas palabras a su vocabulario como miembros de familia, dependencias de la casa ,oficios y profesiones entiendo su significado aumentando su



Período 3	COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO		léxico y fluidez verbal en inglés .	
		MEDELLÍN		
	Sistema alfabético: consonantes. Escritura libre y espontánea. Transcripción. Narración: descripción, interpretación de imágenes, experiencias, argumentación, proposiciones Relación imagen texto. Inglés: Instrucciones Partes del cuerpo	Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia.)	Comunicativa Disfruto de la literatura, juegos de palabras, rimas, canciones y narraciones breves para el desarrollo del lenguaje.	- Realiza lecturas de imágenes en inglés identificando y pronunciando frutas, animales, colores, juguetes y partes del cuerpo en inglés. - Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripción, narraciones y cuentos breves. Desarrolla formas no convencionales de lectura y



Periodo 4	COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO				
			MEDELLÍN		escritura a través de las construcciones del saber.
	¿Cómo reconozco el mundo y sus diferentes formas de comunicación?	Sistema alfabético: consonantes. Escritura libre y espontánea. Transcripción. Literatura: cuentos, poesías, historietas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, rimas. Medios de comunicación. Ingles: Por medio de imágenes Miembros de la familia	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo	Comunicativa Reconozco algunas manifestaciones del lenguaje para enriquecer mis procesos de comunicación.	- Realiza lecturas de imágenes en inglés identifican do y pronuncian do frutas, animales, colores, miembros de la familia, juguetes y partes del cuerpo en inglés. - Identifica algunos medios de comunicac ión por medio de videos, canciones, imágenes, cuentos y representa



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

ciones
gráficas.

- Formula y responde preguntas según sus necesidades por medio de su participación en clase.

Fortalecer habilidades orales y expresión corporal por medio de la literatura.



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN



ÁREA O ASIGNATURA: DIMENSIÓN CORPORAL

Perio do	Pregunta problematiza da	Contenidos temáticos	Competenc ias	Ejes de los estándares	Indicadores de desempeño
Perio do 1	¿Cuáles son las diferentes formas de expresión de mi cuerpo y cómo puedo utilizarlo para comunicarme con mi entorno?	Esquema corporal. Los sentidos. Expresión corporal.	Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.	Corporal Reconozco el cuerpo humano como medio para la expresión de emociones propias y de los demás.	Demuestra dominio y conocimiento de su esquema corporal por medio de actividades lúdicas. Participa con entusiasmo en los diferentes juegos propuestos. Dibuja y moldea la figura humana agregando diferentes detalles



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

					Realiza pequeños trazos utilizando el renglón Demuestra sociabilidad en el desarrollo de las actividades programadas Realiza adecuadamente ejercicios de girar, marchar, saltar, correr y caminar en diferentes direcciones y posiciones según la indicación orientada.
Periodo 2	¿Cómo potencio el desarrollo de mis habilidades motrices finas y gruesas?	Formas básicas relacionadas con la utilización de elementos: arrojar, lanzar, recibir, rodar,	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	Corporal Uso implementos deportivos en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices	Se desplaza sobre diferentes elementos que requieren equilibrio. Fortalece el conocimiento del esquema corporal, a



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

empujar

halar, patear.

Coordinación.

Desplazamien

tos.

MEDELLÍN

finas

gruesas.

través de la
ejecución de
movimientos
amplios y
coordinados.

Muestra
soltura y
ritmo en la
ejecución de
diferentes
desplazamie
ntos y
movimientos
corporales.

Se desplaza
sobre
diferentes
elementos
que
requieren
equilibrio.

Ejercita su
percepción
visual a
través de
ejercicios de
discriminació
n.

Realiza
actividades
de
coordinación
con mayor
precisión y
dominio



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO					
Período 3	¿Cómo demuestro a través de diferentes actividades cotidianas mi adquisición de independencia y autonomía?	Relación espacial. Control viso motor. Abotonado y amarrado.	Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.	Corporal Adquiero autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación en relación con los espacios.	Realiza actividades que implica coordinación viso motor.
Período 4	¿Puedo a partir de diferentes actividades lúdicas aprender de mi entorno y de mí mismo?	Juegos y rondas. Equilibrio. Respiración, ritmo, velocidad, relajación.	Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase	Corporal Enriquezco mis interacciones en actividades lúdico-recreativas haciendo uso de mis habilidades motrices.	Realiza ejercicios físicos en forma coordinada a partir de instrucciones.

ÁREA O ASIGNATURA: DIMENSIÓN ÉTICA

Período	Pregunta problematizadora	Contenidos temáticos	Competencias	Ejes de los estándares	Indicadores de desempeño
---------	---------------------------	----------------------	--------------	------------------------	--------------------------



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

Periodo 1	¿Conozco y practico los valores para una sana convivencia?	Ambientación y conducta de entrada. Valores para una sana convivencia	Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar.	Ética Identifico las normas de convivencia, las acojo y utilizo el dialogo para resolver conflictos.	Participa en la elaboración de normas y las pone en práctica en las diferentes actividades grupales. Reconoce la importancia de los valores y los pone en práctica en su vida cotidiana. Modifica su comportamiento



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

					en juegos grupales cuando es necesario. Reconoce las semejanzas y las diferencias entre los niños y las niñas y su respeto entre sí.
Periodo 2	¿Aplico dentro de mi cotidianidad las normas de comportamiento y convivencia en diferentes espacios escolares y comunitarios?	Normas de comportamiento y convivencia de pertenencia.	Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.	Ética Practico las normas de convivencia y demuestro sentido de pertenencia en mis actividades cotidianas.	Manifiesta respeto por sus compañeros y superiores mediante la interacción del día a día. Usa palabras cordiales



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

s según
las
diversas
situacion
es:
saludar,
despedir
se, dar
las
gracias,
entre
otras.
Actúa
gradual
mente
con
mayor
confianz
a y
control
de
acuerdo
con
criterios,
reglas
de
conviven
cia
externas
que
regulan
su



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

comportamiento escolar. Reconoce el valor del respeto como una actitud fundamental en la relación con las demás personas (familia, colegio, amigos). Utiliza un adecuado vocabulario y expresiones para referirse a sus compañeras y docentes. Manifiesta receptividad frente a la



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

norma,
acatand
o
indicacio
nes en
diferente
s
moment
os y
actividad
es
escolare
s.

Manifies
ta
respeto
por sus
compañ
eros y
superior
es
mediant
e la
interacci
ón del
día a
día.

Demues
tra
independ
encia y
segurida
d
durante
la
jornada
escolar.

Coopera
con sus
compañ



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

eras en la realización de diferentes actividades, aceptando acuerdos establecidos.

Periodo 3

¿Reconozco cuáles son mis derechos y deberes dentro y fuera de la institución?

Mis deberes y derechos.

Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

Ética
Reconozco e identifico mis derechos y deberes y como los utilizo para mi bienestar.

Reconoce cuáles son sus derechos y deberes y los pone en práctica en su cotidianidad.

Periodo 4

¿Me reconozco como persona y practico hábitos saludables para mantenerme sano?

Hábitos de higiene y aseo.
Autoestima.

Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

Ética
Construyo criterios de aceptación, respeto y cuidado por mi cuerpo.

Practica normas de aseo e higiene manteniendo una adecuada presentación



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

personal

ÁREA O ASIGNATURA: DIMENSIÓN ESTÉTICA

Periodo	Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Competencias	Contenidos temáticos	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿Cómo desarrollo mis habilidades de expresión a través de diferentes elementos que fortalecen mi motricidad fina?	Estética Desarrollar habilidades expresivas a través de técnicas que favorecen el fortalecimiento de la motricidad fina.	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	• Ensartado, recortado, pegado, rasgado, delineado, punzado, coloreado, etc. • Trazos.	Demuestro desarrollo motriz fino a través de ejercicios de rasgado, punzado, modelado, coloreado, etc. Demuestra desarrollo motriz fino a través de ejercicios como: rasgado,



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

					punzado, modelado, coloreado, y dibujo, empleando otras técnicas propuestas en clase. Expresa sus emociones y sentimientos a través de las artes plásticas y el dibujo.
Periodo 2	¿Qué elementos utilizo para expresar de forma creativa mis pensamientos, emociones y sentimiento?	fortalecimiento de la motricidad fina.	respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	• Relleno de contorno s. • Coloreado libre y dirigido. Pintura con vinilos	Utiliza adecuadamente elementos simples para realizar sus creaciones. Practica las técnicas básicas del dibujo, la creación de imágenes, con pintura, modelada,



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

					coloreada y collage. Crea dibujos y personajes aprovechando diferentes materiales del aula de clases. Reconoce la diversidad de materiales para la expresión plástica y sus posibles usos.
Periodo 3	¿De qué forma utilizo diferentes tendencias de expresión artística para expresarme?	Estética Identifico algunas tendencias y formas de expresión con diferentes elementos sensoriales.	Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.	• Modelado libre. • Figuras de papel. • Esgrafiado. Collage.	Explora diferentes lenguajes artísticos para expresarse utilizando materiales variados.
Periodo 4	¿Qué tan importante es el otro para expresar mis sentimientos?	Estética Muestro interés y participo de manera activa, individual y grupal en las	Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo	• Expresión libre • Personajes • Celebres • Rondas, canciones	Demuestra interés al participar en las actividades grupales de rondas,



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

	propuestas lúdico-recreativas.	explicar qué es importante aceptar a las personas.	poesías, rimas, retahílas, juegos, dramatizaciones	canciones, juegos, etc. Identifica los personajes célebres de su sociedad.
--	--------------------------------	--	--	--

ÁREA O ASIGNATURA: ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Periodo	Pregunta problematizadora	Contenidos temáticos	Competencias	Ejes de los estándares	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿Reconozco la Biblia como libro sagrado y de enseñanzas a través de la palabra de Dios?	La biblia La creación	Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.	Actitudinal Y Valorativa Identifica en todo lo que lo rodea como creación de Dios	Se familiariza con la biblia y sus historias a través de narraciones bíblicas. Identifica a Dios como el creador del universo por medio de cuentos, conversatorios y canciones. Admira y respeta su



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

					cuerpo y el de los demás demostrando así el amor a Dios. Se familiariza con la biblia y sus historias a través de narraciones y vídeos bíblicos
Periodo 2	¿ Cómo desde mi entorno educativo y familiar puedo crear situaciones y proponer alternativas para el cuidado de mi entorno y planeta ?	La sagrada familia (María, José y Jesús) El buen samaritano: Generosidad y tolerancia Etapas de gestación. El Cuerpo Templo de Dios	Ciudadana Convivencia y paz	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	Reconoce las enseñanzas de Jesús, su amor y bondad al realizar actos de generosidad con los demás. Reconoce a la Virgen María como madre de Jesús y madre nuestra, mediante diálogos y



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

		María madre de Dios y madre nuestra	MEDELLÍN	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas	momentos de oración. Valora la Virgen María como ser de adoración y devoción, a través de la celebración del mes Mariano. Reconoce que su cuerpo es creado por Dios y por lo tanto es templo sagrado de amor y respeto hacia Dios
Periodo 3	¿Reconozco la eucaristía como momento de encuentro con Jesucristo y de reconocimiento como católico?	María madre La eucaristía	Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo	Actitudinal Y Valorativa Reconoce a María y sus cualidades como ejemplo de vida.	Asume actitud de respeto en los momentos de oración y en la eucaristía.



	COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO				Siente la eucaristía como un momento de encuentro íntimo con Dios.
Periodo 4	¿Adopto las tradiciones navideñas como encuentro y época de perdón y reconciliación?	del bautismo La Navidad.	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	Actitudinal Y Valorativa Descubre la Navidad como tiempo de encuentro, perdón y compartir.	Manifiesta interés y agrado al participar en las narraciones y actividades navideñas.

ÁREA O ASIGNATURA: DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

Periodo	Pregunta problematizadora	Contenidos temáticos	Competencias	Ejes de los estándares	Indicadores de desempeño
Periodo 1	¿A través de que actividades y experiencias significativas reconozco las características de mi entorno a nivel familiar y escolar?	El colegio La casa La familia	Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las	Socio afectiva Describo de forma detallada características familiares y del entorno	Identifica las dependencias y símbolos del colegio, nombrando los



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO

demás
personas y yo.

donde
participo
cotidianament
e.

correctame
nte.
Identifica y
 nombra los
miembros
de la
familia y
sus
funciones
por medio
del juego
de roles.
Fortalece
en su
entorno el
orden, ya
que este es
la base
firme que
sostiene
cualquier
organizació
n o
comunidad,
logrando
así una
mejor
convivenci
a.

Estimula a
los
compañero
s sobre la



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

					importancia de la obediencia como base para decidir y asumir sus propias responsabilidades
Periodo 2	¿Cómo desde mi entorno educativo y familiar puedo crear situaciones y proponer alternativas para el cuidado de mi entorno y planeta ?	Partes de las plantas La germinación Clases de plantas Utilidad de las plantas. Reproducción de los animales Hábitat de los animales Utilidad de los animales. El agua (importancia, beneficios, cuidados)	Interpretativa	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor	Establece semejanzas y diferencias entre las características del campo y la ciudad. Identifica las características del barrio y la comunidad. (2019) Asocia las actividades que realizan algunas personas con las instituciones a las que



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

					pertenecen (2020) Representa mediante dibujos, pinturas o modelados lugares significativo s de su comunidad. (2020) Difere ncia los símbol os y fiestas patrias Identifica los diferentes oficios y profesiones por medio de i márgenes, juego de roles y actividades de correspond encia.
Perio do 3	¿Reconozco mi nacionalidad, símbolos y	Mi país	Manifiesto desagrado cuando me	mi autonomía Participo en ejercicios	Diferencia los



	características propias de mi país?	Símbolos patrios Oficios y profesiones	excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente	individuales o grupales que favorecen	símbolos y fiestas patrias. Identifica los diferentes oficios y profesiones por medio de márgenes, juego de roles y actividades de correspondencia
Periodo 4	¿Reconozco la importancia de cumplir las normas establecidas socialmente?	Señales de tránsito Medios de transporte Manual de convivencia	Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad.	Socio afectiva Practico las normas de convivencia durante mi interacción con el medio.	Diferencia las señales de tránsito a través de imágenes. Asocia cada medio de transporte con su respectiva vía de desplazamiento. Reconoce, respeta y pone en práctica las normas del colegio



	COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO				establecida s en el manual de convivenci a
--	---	--	--	--	--

MEDELLÍN

ÁREA O ASIGNATURA: DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Periodo	Pregunta problematizadora	Contenidos temáticos	Competencias	Ejes de los estándares	Indicadores de desempeño



Periodo 1	¿Cómo mi cuerpo se relaciona consigo mismo y con el entorno?	Sistema de escritura alfabético: MEDELLÍN vocales. Juego de roles. Preescritura. Transcripción. Identificación del nombre. Ingles: Frutas Colores My face Saludos y comandos Preposiciones dentro – fuera , arriba – abajo Colores primarios (yellow- red – blue)	Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar	Comunicativa Uso de los lenguajes gráfico, gestual, grafico, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales.	Reconoce pronunciación animales colores, y partes cuerpo humano Respetar las básicas comunicación pedir la escucha atención Discriminar y audir las vocales Identificar nombre demás compañeros rótulos, cuadernos tablero. Asociar de las con su través de dirigidos cuentos canciones Desarrollar realiza
--------------	--	--	--	---	---



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

de tran
en g
cuadern
palabras
Estimula
expresio
través
cuentos
narració
historias
cautivar
interés
atención
describi
imágenes
sucesos
secuenc
Emplea
palabras
lengua e
para
su vo
como s
despedi
Disfruta
entonar
cancion
inglés.
Recono
inglés
vocabul
aprendi
Face y l



Periodo 2	¿Cómo desde mi entorno educativo y familiar puedo crear situaciones y proponer alternativas para el cuidado de mi entorno y planeta ?	MEDELLÍN Poemas Canciones Cuentos (secuencias) Retahílas Adivinanzas Creación de narraciones Construcción de hipótesis ✓ Mitos y leyendas ✓ Escritura de consonantes y vocales: formando fonemas, palabras y oraciones (M- P – S – T – L – N – C) ✓ Oralidad ✓ Escritura ✓ Lectura ✓ Los astros en inglés: sun, moon ✓ Numbers 1 al 20 (one- two- three- four- five- six- seven – eight- nine-	Interpretativa comunicativa	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Reconoce pronuncia animales colores, y par cuerpo Identifica y visualiza letras abecedario medio ejercicios lectores Incorporar palabras vocabulario entiende significa aumenta léxico verbal. Desarrolla habilidades básicas lecto- es 11Identifica palabras de cortas. 12Realiza escritura espontánea imágenes dibujos
--------------	---	---	--------------------------------	--	---



COLEGIO PARROQUIA SAN JUDAS TADEO

teen eleven
two)

✓ The animal
domestic (dog-
cat-bird- pig-
horse- cow-
duck-hen-fis)

✓ Jungle
animals (lion-
tiger-monkey-
elephant-bear).

✓ The fruit (
apple-
pineapple-
pear- grapes-
orange-
banana-
lemon)

historias
cuentos
sencillos

13Propo
manera
gráfica y
finales o
para
escucha

14Reco
visual y
auditiva
las cons
m- p – s
– ñ.

15Realiz
trazo
consona
p – s- t .
y las ide
diferente

16Distin
vocales
en
mayúsc
minúscu
distintas
palabras
(Identifi
diferenc
y relacio

17Resp
valora
normas
de com
al pe
palabra
escucha



	COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO MEDELLÍN				atención 18Incorp nuevas a su vo como de depende la casa profesio entiendo significa aumenta léxico verbal e
Periodo 3		Sistema alfabético: consonantes. Escritura libre y espontánea. Transcripción. Narración: descripción, interpretación de imágenes, experiencias, argumentación, proposiciones Relación imagen texto. Ingles: Instrucciones Partes del cuerpo	Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia.)	Comunicativa Disfruto de la literatura, juegos de palabras, rimas, canciones y narraciones breves para el desarrollo del lenguaje.	Realiza de imág inglés identific pronunc frutas, colores, y par cuerpo Compre textos sencillos diferente contexto como descripo narracio cuentos Desarro formas conven de le escritura



	COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO				de construcción del saber
		MEDELLÍN			
Periodo 4	¿Cómo reconozco el mundo y sus diferentes formas de comunicación?	Sistema alfabético: consonantes. Escritura libre y espontánea. Transcripción. Literatura: cuentos, poesías, historietas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, rimas. Medios de comunicación. Inglés: Lectura de imágenes Miembros de la familia	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo	Comunicativa Reconozco algunas manifestaciones del lenguaje para enriquecer mis procesos de comunicación.	Realiza de imágenes inglés identificación pronunciación frutas, colores, miembros familia, y partes cuerpo Identificación algunos de comunicación por medios videos, canciones imágenes cuentos representaciones gráficas Formulación respuestas preguntas sus necesidades por medio participación clase. Fortalecimiento habilidades orales



	COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO	MEDELLÍN		exp corpo medic liter
--	---	----------	--	--------------------------------

8. CRITERIOS DE EVALUACION Se citan los criterios de evaluación:
Académico, Personal y Social
Los equivalentes de valoración institucionales con la escala nacional
Las estrategias de valoración para cada asignatura, descritas en el
Sistema de Evaluación de los Estudiantes SIEE (ver SIEE Institucional)

9. RECURSOS: Describir los recursos del área, especificando: Herramientas
tecnológicas, Videos, Material didáctico, Carteleros, Recursos locativos

Agenda

- Fichas de trabajo
- Actividades Online

10. BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA: Relacionar textos, documentos, fuentes
bibliográficas en general que fueron consultados para la elaboración y
ejecución del plan. Se incluyen igualmente páginas web y programas
interactivos

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Transici%C3%B3n.pdf

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190321924>

http://www.iecov.edu.co/planes_de_area/Plan_de_area_Transicion_2019.pdf

<http://colsantander.edu.co/wp-content/uploads/2018/08/Preescolar.-Lida-Xiomara-Usuga..pdf>



COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO
MEDELLÍN

