# CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



**COLEGIO PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO** 

2023

#### 2. NOMBRE DEL PROYECTO:

Nombre legal:

Cátedra de estudios afrocolombianos

# 3. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La multiculturalidad y la plurietnicidad aun cuando siempre han estado presentes en la conformación de los pueblos de América, sólo en el siglo pasado empezaron a tener visibilidad y a ganar espacios en los marcos constitucionales y sociales. En este sentido, nuestro país ha tenido avances significativos, especialmente a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1991 donde el Estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana.

Estos principios surgen no sólo como resultados de los justos reclamos de los pueblos y comunidades, denominados "minoritarios", sino en concordancia con las tendencias cada vez más crecientes de la sociedad mundial de aceptar que la diversidad se constituye en verdadero pilar de la integración social y el paso más firme hacia la convivencia pacífica. Construir así la democracia desde la perspectiva del conocimiento y reconocimiento de las demás culturas, sin perder la conciencia de la singularidad de la cultura propia, compromete fundamentalmente a la educación. Es a ella a la que le Ministerio de Educación Nacional corresponde formar ciudadanos y ciudadanas capaces de responder al tiempo, a la imperiosa necesidad de una conciencia nacional y mundial, y al afianzamiento de su propia identidad.

El documento "Lineamientos para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos" es, además del producto de un trabajo conjunto de la Comisión Pedagógica Nacional de las Comunidades Afrocolombianas y el Ministerio de Educación Nacional, un esfuerzo por interpretar y responder a la misión de la educación en este proceso de construcción.

Creemos que el documento cumple fundamentalmente con los propósitos de la Cátedra, dispuestos por la Ley 70 de1993, el Decreto1122 de 1998 y con los principios establecidos en la Constitución, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad. Ella no es, ni debe aplicarse únicamente a los afrodescendientes nacionales. Si bien, uno de sus objetivos sí es el afianzamiento de la identidad de estas comunidades, también pretende que todos los niños, niñas, jóvenes, adultos del país, conozcan los valiosos aportes de los afrocolombianos a la formación de la Nación, y para que realmente tenga sentido la interculturalidad.

Otro aspecto de relevancia, es la claridad que ésta no será una asignatura que se suma a los planes y programas existentes. Su característica de transversalidad es también una contribución a la innovación educativa, por cuanto su dimensión pedagógica, políticosocial, lingüística, geo histórica y espiritual, debe proyectarse desde el propio Proyecto Educativo Institucional y atravesar todas las áreas del conocimiento.

El papel del docente es fundamental, en tanto se constituye en el principal dinamizador de este proceso que debe construirse paso a paso, día a día, con las vivencias y la comunicación con los alumnos, padres de familia y comunidad.

## 4. JUSTIFICACIÓN

El **colegio Parroquial San Judas Tadeo** basado en la Constitución Política de Colombia de 1991, incluye dentro de su PEI y Planes de Estudios, la catedra de estudios afrocolombianos con el propósito de formar a la comunidad educativa y educadora en la igualdad de los derechos humanos entre las minorías sociales y el resto de la población colombiana, con el objetivo de minimizar toda manifestación de discriminación. A través de esta propuesta se busca incluir a toda la comunidad educativa de manera en este proyecto pedagógico para intercambiar saberes, costumbres y valores que resalten y fortalezcan las identidades, la diversidad y la pluralidad.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una propuesta educativa que tiene como marco legal la Ley 70 de 1993, y el Decreto1122 de 1998 que, en conjunto con los principios establecidos en la Constitución Política de Colombia, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad busca ubicar conocimientos sobre la comunidad afrocolombiana en el plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional –PEI- y en todas las actividades curriculares.

Se busca superar el desconocimiento del **aporte de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad** en lo material, lo cultural y lo político, así como el reconocimiento y valoración como etnia.

En su esencia, esta Cátedra pretende que los docentes de ciencias sociales promuevan procesos de reflexión en torno al tema de la afrocolombianidad, todo con el fin de lograr un auto reconocimiento de la población afro descendiente.

### 5. OBJETIVO GENERAL

Promover procesos pedagógicos y formativos por medio de actividades didácticas dentro y fuera de la comunidad educativa a partir de la comprensión y el respeto a la diversidad étnica y cultural, enfocada específicamente en la afrocolombianidad.

### 6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incluir en la el área de ciencias sociales la formación en afrocolombianidad desde un enfoque transversal e integral.
- Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y resignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.
- Aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.
- Contribuir al fortalecimiento de la identidad, autorreconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.
- Replantear los enfoques pedagógicos y didácticos que orientan la elaboración de textos y materiales de estudio en relación con la realidad del africano, afroamericano y particularmente de lo afrocolombiano.

#### 7. MARCO TEORICO Y LEGAL

El referente legal más lejano en el cual se ha dado la oportunidad de conocer sobre educación afrocolombiana es la Real Cédula de Aranjuez (31 de mayo de 1789) sobre educación, trato y ocupación de los esclavos.

Sin embargo, aquí no se reconoce el derecho a la educación ni se obliga a los esclavistas y hacendados proporcionarles el tiempo y las posibilidades para la capacitación de los esclavos. En el campo educativo se limita a imponer el adoctrinamiento y categorización para que se instruyan en los principios de la religión católica y puedan ser bautizados dentro del año de residencia en la respectiva jurisdicción (para nuestro caso la Nueva Granada).

A partir de la abolición de la esclavitud en 1851, el negro colombiano fue ignorado o invisibilidad como grupo étnico y por lo tanto como sujeto de una educación adecuada a sus manifestaciones culturales, a su entorno y a su manera de pensar y ver el mundo.

Por todo lo anterior considero que la etnoeducación Afrocolombiana al igual que la cátedra Afrocolombiana tiene su origen en el A.T.55 que dio nacimiento a la ley 70 de 1993 y otras normas reglamentarias que hacen referencia de manera directa a la educación para los negros y a la cátedra Afrocolombiana. Sobre el particular se citará a continuación algunas normas:

Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palanqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados. De educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

El Artículo 1. De la Ley 1098 de 2006 Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Artículo 2°. En el caso de los pueblos indígenas, la capacidad para el ejercicio de derechos, se regirá por sus propios sistemas normativos, los cuales deben guardar plena armonía con la Constitución Política

Articulo7° Protección integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.

Artículo25. Derecho a la identidad. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a tener una identidad y a conservar los elementos que la constituyen como el nombre, la nacionalidad y filiación conformes a la ley. Para estos efectos deberán ser inscritos inmediatamente después de su nacimiento, en el registro del estado civil. Tienen derecho a preservar su lengua de origen, su cultura e idiosincrasia

Artículo 41. Una de las Obligaciones del Estado. Es Garantizar la etnoeducación para los niños, las niñas y los adolescentes indígenas y de otros grupos étnicos, de conformidad con la Constitución Política y la ley que regule la materia.

También en la Circular No.23 de Julio de 2010 habla sobre el tema de la implementación de la cátedra de estudios Afrocolombianos en los establecimientos educativos del país.

El objetivo de La ley 70 de 1.993 en su artículo 39 de Estudios Afrocolombianos se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo nacional reconozca y difunda las prácticas culturales propias de las comunidades negras, afrocolombianos, palanqueras y raizales y sus aportes a la historia a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El decreto 2249 de 1995 en el artículo 4 determina que a través del diseño de la cátedra de estudios afrocolombianos se garantice la participación de las comunidades negras.

El decreto 1122 de 1998 dice, que se debe incluir la cátedra de forma obligatoria en los planes de estudio de todos los establecimientos tanto públicos como privados, desde preescolar, básica y media, teniendo en cuenta que se puedan desarrollar diversas temáticas y actividades pedagógicas, siendo transversal al currículo, aplicando de esta forma las competencias ciudadanas para que los estudiantes comprendan que a pesar de nuestras diferencias en costumbres, valores etc. todos somos iguales.

#### 8. TRANSVERSALIDAD:

Con todas las áreas del conocimiento

# 9. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

# **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

**EXPOSICIONES:** Se desarrollarán varios temas a través de exposiciones para alcanzar una mayor apropiación de ellos, teniendo en cuenta los conceptos básicos de los afrocolombianos en nuestra comunidad educativa.

**DEBATES:** Al realizar este tipo de actividades, el estudiante adquirirá habilidades como la argumentación y el análisis de información. También estará en capacidad de confrontar ideas con sus compañeros y evaluar posibilidades de comprensión. Éstos se desarrollarán de manera grupal mediante la conformación de equipos equitativos.

**TALLERES:** Se desarrollarán de manera grupal e individual, por parejas según el tema a tratar.

**PROYECCIÓN DE VIDEOS**: Estos se darán de acuerdo con el grado de escolaridad de estudiante para seguir el proceso con una secuencia lógica.

**ELABORACIÓN DE CARTELERAS**: Se harán de manera secuencial para la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.

**CONVERSATORIOS:** Estos se realizarán de manera grupal y colectiva, con preguntas que generen diversas respuestas.

**MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES:** Poesía, cantos, versos, exposiciones de pinturas, teatro que fortalecerá nuestra cultura y así poder vernos en el espejo de nuestros ancestros.

**ELABORACIÓN DE ENSAYOS:** Se realizarán con base en los temas propuestos y siguiendo unos lineamientos y esquemas previamente explicados y ejemplificados.

# 10. CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES Y PARTICIPANTES
Mayo 20.	TEMA: ¿¿POR QUÉ CONMEMORAR NUESTRA HERENCIA AFROCOLOMBIANA?	
	Video 1: PRIMARIA Y BACHILLERATO	
	Observar y analizar el video sobre AFROCOLOMBIANIDAD. ¿Por qué el 21 de mayo es el día de la Afrocolombianidad?	Cada director de Grupo  Participan todos los estudiantes
	https://www.youtube.com/watch?v=TA7ev0RW avs	DÌA DE LA AFROCOLOMBIANIDA D: AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #1.docx
	Video 2: PRIMARIA Y BACHILLERATO  Observar y analizar el video sobre UN POCO  DE HISTORIA. ¿Por?	AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #1.docx
	UN POCO DE HISTORIA:	
	https://www.youtube.com/watch?v=byxtr41Gnuk	
	Desarrollar las actividades de la ficha N°1:AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #1.docx	
	Primaria:	
	1. Colorear el mapamundi que se encuentra en la guía N°1.resaltando a África y América.	
	2 ¿Qué elementos o utensilios utilizaban los afrocolombianos en su trabajo?	
	Secundaria:	

	<ol> <li>Escribir el concepto de etnia, negro, esclavo identidad, afro, afrocolombianidad, interculturalidad.</li> <li>Explique ¿de qué manera la explotación minera y pesquera afecta a nuestro país</li> </ol>	
Octubre 04-	¿QUÉ CELEBRAMOS EN EL DÍA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD?	Cada director de Grupo Participan todos los estudiantes GUÌAS DE TRABAJO:
	VIDEO 1: PRIMARIA Y BACHILLERATO	AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #2.docx
	Observar y analizar el video sobre origen de la población afrocolombiana. ¿Cuál es el propósito de conmemorar el 21 de mayo como día de la Afrocolombianidad?	
	ORIGEN POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA:	
	Desarrollar las actividades de la ficha N°2  AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #2.docx	
	ACTIVIDAD:	
	Primaria:	
	Buscar el significado de los siguientes medios de transporte: canoa, balsa, chalupa, bote	
	2. Realizar un cuento con las palabras: del primer punto y puedes escribir personajes relacionados con el tema de la afrocolombianidad.	
	Secundaria:	
	<ol> <li>elabora una sopa de letras las siguientes palabras: Diversidad, lingüística, tolerancia,</li> </ol>	

	interculturalidad, respeto, flexibilidad, integridad, participación, progresividad  2. Consultar: ¿Qué instituciones promueven la eliminación del racismo?	
Octubre 18/	SOY AFROCOOLOMBIANO: MI IDENTIDAD, CULTURA, COLOR Y PASIÓN.  Desarrollar las actividades de la ficha No 3:  AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #3.docx  ACTIVIDAD:  PRIMARIA Y SECUNDARIA	Cada director de Grupo  Participan todos los estudiantes FICHA NÙMERO 3: AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #3.docx
	<ol> <li>Colorear el mapamundi que se encuentra en el documento de apoyo de la guía N°1 resaltando a África y América.</li> <li>El siguiente punto solo lo hacen desde 3ª a 11ª</li> <li>¿Qué elementos o utensilios utilizaban los</li> </ol>	
Oct 25	afrocolombianos en su trabajo?  3.Elabora la siguiente sopa de letras. Colorea cada palabra con un color diferente.	
Oct. 25	LA RAZA, POR QUÈ TANTO RACISMO, PRACTIQUEMOS EL AMOR, LA JUSTICIA Y EL RESPETO, DIGAMOS NO AL RACISMO.  FICHA NÙMERO 4: AFROCOLOMBIANIDAD FICHA #4.docx	

# 11. POBLACIÓN BENEFICIADA:

La población beneficiada son todos los estamentos que conforman al **colegio Parroquial San Judas Tadeo**, dado que se debe incluir la cátedra de forma obligatoria en los planes de estudio de todos los establecimientos tanto públicos como privados, desde preescolar, básica y media, teniendo en cuenta que se puedan desarrollar diversas temáticas y actividades pedagógicas, siendo transversal al currículo, aplicando de esta forma las competencias ciudadanas para que los estudiantes comprendan que a pesar de nuestras diferencias en costumbres, valores etc. todos somos iguales y además porque nuestra comunidad Tadeísta respeta y valora la multiculturalidad en nuestro país, cimentados también en unos principios y valores cristianos, como institución católica arquidiocesana que somos.

#### 12. RECURSOS Y MATERIALES

HUMANOS: Estudiantes, Docentes, Directivos Docentes, Padres de Familia

FISICOS: Aula de clase de cada grado, Biblioteca.

Materiales computador, equipo de sonido, videos relacionados con la afrocolombianidad, carteleras, colores, maquillaje facial, papel bond tijeras colores.

**TECNOLÓGICOS:** El estudiante tendrá acceso a aplicaciones y programas tecnológicos que le contribuirán a una mejor y más acertada consulta, además de que será de gran utilidad el uso de la tecnología cuando sea necesario la actividad virtual.

### 13. BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA

Decreto 1122 de 1998.

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86201\_archivo\_pdf.pdf

Decreto 0804 de 1995

Ley 115 de 1994

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\_archivo\_pdf1.pdf

Serie de lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos

Serie de videos de Afrocolombianidad:

https://video.search.yahoo.com/search/video;\_ylt=AwrJ7FW0\_4JgfdEAMURXNyoA;\_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Nj?p=Cibergraf%C3%ADa+y+bibliograf%C3%ADa+de+afrocolombianidad&fr=yset\_widemail\_chr\_win

Historia de la Afrocolombianidad:

https://www.lifeder.com/afrocolombianidad/

Recursos Prezi de Afrocolombianidad:

https://prezi.com/-ot9lu85agjn/afrocolombianidad/

Afrocolombianidad. Google Sites:

https://sites.google.com/site/laurarozoch/home/afrocolombianidad

La afrocolombianidad en medio de la pandemia y el conflicto armado:

http://www.afrodescolombia.org/afrocolombianidad-pandemia/

Fotos y videos de Afrocolombianidad:

# https://www.eltiempo.com/noticias/afrocolombianidad

Tomi Afrocolombianidad interactiva:

https://tomi.digital/es/32985/la-afrocolombianidad

Afro féminas:

https://afrofeminas.com/2014/12/16/cuento-negrita-y-su-maletita/